Angoulême.mag
Le journal de la Ville d'Angoulême

N°31 OCTOBRE 2011

SPÉCIAL CULTURE

Tous en scène

www.angouleme.fr

Image du mois

Photo Tadeusz Kluba/Sud-Ouest

Remise des prix du Festival du Film Francophone, au Théâtre d'Angoulême, le 28 août 2011.
Éclat de rire général lors du discours de clôture de Dominique Besnehard ; vidéo consultable sur www.angouleme.fr.
Retrouvez le Festival du Film Francophone (et bien plus encore) avec le blog photos et la web TV.
Vous pourrez ainsi vivre ou revivre les grands événements de la Ville, et peut-être découvrir la ville autrement, vue du ciel par exemple, lors d'un voyage en montgolfière ! Vingt-quatre vidéos sont actuellement en ligne.

angoulême.mag : Directeur de la publication : Philippe Lavaud – rédactrice en chef : Catherine Laroque – rédaction : Marie Babin, Claire Bes Croué, Astrid Deroost, Margaux Fouettilloux, Catherine Laroque, Pascal Morin, Amandine Vallès – photos : Patrick Blanchier, photo de couverture : Francis Vernhet – maquette : service communication ville d'Angoulême – création graphique : AlterEgo – impression : Frabrègue – distribution : Adrexo – tirage : 35 000 exemplaires – Issn 1297-8396 – imprimé avec des encres d'origine végétale, sur papier couché PEFC, issu de forêts gérées européennes, produit en usine certifiée Imprim'vert.

édito

« Notre priorité : faire vivre la culture partout, pour tous »

La création et la culture sont, au même titre que l'éducation ou la santé, une nécessité, et c'est pour cela que nous avons, en tant qu'élus, la responsabilité d'offrir à chacune et chacun d'entre vous le meilleur de la culture.

Tous les jours nous apprécions de vivre à Angoulême où la culture et la création sont si présentes et profitent à tous.
Angoulême a, depuis ses origines, une forte identité culturelle qui remonte sans doute à Marguerite de Valois, ambassadrice des Arts et Lettres et sœur du roi François Ier.
Angoulême, ville d'art et d'histoire, est dotée d'un riche patrimoine pour lequel d'importants moyens sont mobilisés pour le mettre en valeur afin que chacun et chacune d'entre vous puisse en profiter.
Angoulême se singularise par son dynamisme culturel, avec son théâtre – scène nationale – , ses musées et ses 7 festivals dont trois de renommée internationale. Angoulême est aussi la Ville de l'Image avec son musée de la bande dessinée, ses écoles de l'image, sa maison des auteurs, ses murs peints.

L'action de l'équipe municipale consiste avant tout à soutenir et à accompagner toutes les manifestations culturelles, petites ou grandes, ainsi que tous nos équipements culturels. Pour les Angoumoisins nous avons mis en place de nouvelles actions, comme le Pass'Culture ou les Quartiers d'été, qui permettent d'avoir accès à des spectacles, des concerts, des animations, à des tarifs très attractifs, et nous facilitons la gratuité pour tous, comme le Musée municipal, par exemple, ou les Mardis Musik et Jeudis, jeux de rue…

Notre priorité c'est de faire vivre la culture partout, pour tous les publics et dans tous les domaines de la vie sociale, de l'école à la retraite.

En 2012, nous allons mettre en place pour tous les jeunes Angoumoisins des itinéraires de découverte pour que chaque enfant puisse avoir accès à toutes les formes d'art, en assistant à un concert, une répétition au théâtre, une rencontre avec un auteur…
Pour nos aînés, nous allons développer et multiplier tout au long de l'année des activités culturelles et de loisirs.

Notre objectif : combattre sans répit les inégalités et les obstacles qui éloignent l'enfant et l'adulte de la culture.

Philippe Lavaud
Maire d'Angoulême

sommaire

La culture partout dans la ville
P.6

Bibliothèques et médiathèque
P.14

Des musées plein la ville
P.20

Une pléiade d'équipements
P.25

Des festivals toute l'année
P.30

Le dessin animé en fête
P.35

QR Code

Pour accéder à la rubrique mag du site internet de la ville à l'aide de ce code**, il vous faut :**

- Un téléphone mobile équipé de la fonction photo et configuré pour naviguer sur internet ou une webcam.
- Une application « lecteur de code » installée sur votre mobile ou votre ordinateur.

Mode d'emploi :
- Entrez dans l'application « lecteur de code » de votre mobile ou ordinateur.
- Photographiez ou scannez le QR Code.
- Confirmez la connexion internet.

Interview

Tous en scène

Festivals, théâtre, spectacles, animations. Avec Gérard Desaphy, maire-adjoint à la culture, tour d'horizon des engagements et des réalisations culturels d'Angoulême.

Angoulême.mag. - Quelle est la principale orientation de la politique culturelle d'Angoulême ?

Gérard Desaphy

Développer l'accès à la culture pour tous.
C'est le sens, par exemple, des Quartiers d'été qui viennent de s'achever.
Pendant deux mois, la mairie programme des spectacles de qualité, gratuits, dans toute la ville. L'île Bourgines est transformée en espace de détente. C'est aussi le « Pass'Culture découverte » qui permet aux jeunes et aux personnes aux revenus modestes de profiter des spectacles et animations.

Pour la jeunesse

Notre priorité, aujourd'hui, c'est la jeunesse. L'aider à trouver les clefs pour susciter l'envie, valoriser sa créativité et ses centres d'intérêt est ce à quoi je souhaite me consacrer.
Cela passera par les enfants et notamment grâce à toutes les passerelles que nous pourrons créer entre l'école et l'offre culturelle du territoire, mais aussi par des actions dédiées aux jeunes ou des projets les amenant à s'investir dans les festivals.

Nos aînés ne sont pas oubliés

Les plus de 65 ans sont conviés à trois spectacles par an, dont un concert organisé par Piano en Valois.

Un nouvel équipement culturel pour tous

Nous accompagnons la construction de La Médiathèque du GrandAngoulême qui deviendra à terme un lieu de culture, de rencontres, d'études et de vie, gratuit et accessible à tous.

Pour le Théâtre : 930 000 euros

Quelle offre culturelle proposez-vous ?

La mairie accompagne tous les événements par des subventions et des aides techniques. Nous avons œuvré pour remettre du lien entre la municipalité et les directeurs de festivals, ou les responsables d'établissements et entre les acteurs eux-mêmes.

Il est vrai qu'Angoulême bénéficie d'une richesse culturelle exceptionnelle pour une ville de cette taille. Les manifestations débutent dès janvier, avec la BD et s'enchaînent tout au long de l'année :

- Sept festivals d'importance, dont trois de renommée internationale.
- Deux musées, les bibliothèques et les archives municipales.
- Une Cité internationale de la bande dessinée et de l'image avec son musée et sa Maison des auteurs, un pôle Image avec ses écoles.
- Un Théâtre - Scène nationale qui propose chaque année 170 représentations et reçoit plus de 52 000 spectateurs, sans compter des animations, des stages de danse et de théâtre, des rencontres avec les artistes. La ville d'Angoulême en est son principal financeur.

Soutenir le théâtre, c'est aussi contribuer à son festival « La Tête dans les nuages », à valoriser une manifestation unique de spectacles vivants pour les jeunes publics qui accueille chaque année des milliers de spectateurs.

Comment la ville fait-elle pour gérer autant de manifestations ?

Nous avons créé un service, le guichet unique qui permet de répondre aux besoins des manifestations de toutes tailles et de faciliter leur déroulement. L'offre en moyens humains et techniques mise à disposition par les services municipaux a également été améliorée.

La municipalité a favorisé la mise en œuvre des collaborations entre les événements et les structures. Par exemple, pendant Musiques Métisses, un film primé au FFA a été projeté dans différents quartiers. Sous l'impulsion de la mairie, Piano en Valois s'est réorganisé, en partenariat avec le Théâtre d'Angoulême. Les concerts de très grande qualité ont été regroupés en une seule période, et la fréquentation a explosé depuis l'année dernière. Pour proposer les animations comme la Nuit des contes, les

médiateurs des différents musées (d'Angoulême, du Papier, de la Bande dessinée) travaillent ensemble et associent les bibliothèques. Pour les Gastronomades, la mise à disposition par la mairie de l'Espace Franquin a permis d'organiser les joutes culinaires sur scène et de contribuer au succès de l'édition 2010…

Quel est le budget de la culture à Angoulême ?

Il s'élève à 8 millions d'euros, soit 12 % du budget global de la ville. Il comprend la Cité de la bande dessinée, Magelis, l'École européenne supérieure de l'image, les musées, les bibliothèques, les Archives, les festivals, des associations ainsi qu'une foule d'animations, comme les Jeudis jeux de rue, les Mardis Musik. Pour une ville de la taille d'Angoulême, c'est un vrai choix politique de privilégier un budget important pour la culture et les loisirs.

Et vos projets immédiats ?

Nous venons de terminer la troisième phase d'installation des itinéraires Découverte du patrimoine qui remportent un énorme succès auprès des Angoumoisins, des Charentais et des touristes. Premier projet d'envergure, le parcours des murs peints sera restauré, trois œuvres (Zep, Marc-Antoine Mathieu, Boucq) seront rénovées avant la fin de l'année. De nouvelles fresques murales sont aussi programmées grâce à des opérations de mécénat.

Nous travaillons également sur un aménagement harmonieux, plus ludique, du Champ-de-Mars, compatible avec l'organisation des festivals.

Via Patrimoine, qui organise des visites, des conférences et des animations et qui est en charge de la valorisation du patrimoine, s'installera bientôt à l'hôtel Saint-Simon qui va redevenir un lieu d'exposition.

Enfin nous réunissons, le lundi 10 octobre, tous les directeurs d'équipements et les directeurs de festivals pour évoquer les projets de chacun et l'avenir de la culture à Angoulême. Car, si la politique culturelle est soumise à des contraintes budgétaires, elle est aussi portée par un réel dynamisme des acteurs culturels et de la municipalité.

Jeudis jeux de rue - Établissements Morel et Morel - Gonzo Collectif, cour de l'Hôtel de Ville, jeudi 11 août 2011.

Portrait de Gérard Desaphy

Adjoint à la culture, Gérard Desaphy est, dans la vie de tous les jours, responsable de la section « Marchés » au Centre d'information et de documentation de l'armement (CEDOCAR) à Angoulême.

Ajusteur-monteur à la Direction des Constructions Navales (DCN), il obtient avec beaucoup de volonté une maîtrise en achat public et professionnel grâce à la formation continue.
Empreint des valeurs ouvrières, il prend des responsabilités à la CFDT, syndicat dans lequel il s'est engagé pendant une vingtaine d'années.
La culture ?
Pour lui, c'est une passion de 30 ans qu'il partage avec ses proches : cinéma, théâtre, expos, danse… et même la chanson française.

Fidèle à ses amis et à ses convictions, il s'est engagé en politique en 2008 dans l'équipe de Philippe Lavaud. Depuis, en tant qu'adjoint à la culture, il met en place la politique culturelle d'Angoulême avec rigueur, mais aussi avec beaucoup de plaisir. Grâce à sa délégation, il œuvre aussi en tant que vice-président de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image et de Magelis.
Homme de dialogue et de consensus, il met de l'huile dans les rouages… Parfois même à son détriment !
Loin de se cantonner à la seule thématique culturelle, il s'est engagé dans différents combats avec ses collègues comme la solidarité ou l'ORU Basseau Grande-Garenne. Un engagement au quotidien pour permettre à tous d'avoir accès à la culture, vecteur de lien social, d'égalité et d'ouverture au monde.

Ce parcours personnel et syndical est l'exact reflet de sa personnalité : un engagement sans faille, une forte volonté, un optimisme acharné et surtout une vraie capacité d'écoute et de partage.

Musiques Métisses, le grand chapiteau - artistes ovationnés par la foule. © Alberto Boccos.

La culture partout dans la ville

Quartiers d'été

C'est en 2010 que la ville a mis en place les Quartiers d'été, pour vous proposer des événements culturels et des animations de qualité.

Des concerts, des spectacles vivants, des projections de films, des animations tout public sont programmés à un rythme presque quotidien, de Saint-Martin à la Grande-Garenne, de Victor-Hugo à l'Houmeau ou de Basseau à Saint-Cybard en passant par Ma Campagne... Avec la complicité des associations, des centres socioculturels et des équipements de la ville.

Pour animer les soirées estivales, la ville concocte à cette occasion un programme exceptionnel, avec des concerts, du théâtre, de la danse, des acrobaties, des improvisations de rue. Il y en a pour tous les goûts, tous les âges et tout y est gratuit.

L'île de Bourgines se transforme en espace détente. Les bibliothèques municipales s'y installent avec livres et jouets, organisent des ateliers lecture.

Pour faciliter l'accès aux différents lieux de spectacles et animations, la municipalité met en place un service gratuit de bus de nuit à partir de 20h de Ma Campagne, de Bel-Air/La Grand-Font, de Basseau/Grande-Garenne et du centre.

Soirée de concert, place des Halles, été 2011.

« Des animations et spectacles gratuits tout l'été et pour tous dans toute la ville. »

Victor Kerriguy,
conseiller municipal délégué
à l'animation des quartiers

104 107 euros en 2010

Quartiers en fête - la Grande-Garenne, intervention de la plasticienne Anne Paule Mousnier, en pied d'immeuble - Saint-Exupéry, le 8 juillet 2011.

Bus de nuit gratuit depuis 3 ans, tout l'été.

Le sentier magique - Guinguette buissonnière - Bourgines.

Association soutenue par la Ville

Entrez dans le hip-hop !

Culture actuelle et urbaine... l'association Sky Dancers invite à une danse créative, dynamique et spectaculaire.

Alcides Valente, chorégraphe, a fondé l'association Sky Dancers il y a douze ans à Angoulême pour valoriser les cultures urbaines et offrir un espace d'expression.

Des centaines de participants de 8 à 25 ans ont été accueillis dans les ateliers de l'association, lieux de détente et de plaisir, où les élèves danseurs apprennent à exercer leur talent créatif.

« Les jeunes viennent d'Angoulême, de l'agglomération, de communes rurales. C'est une danse jeune, en pleine évolution, porteuse d'univers et d'émotions... magiques. On est pour l'art pour tous », glisse l'artiste dont les maîtres ont pour noms Farid Berki et Kader Attou.

Artiste en apesanteur

Danseur depuis l'enfance, Alcides Valente enseigne et mêle différents courants du hip-hop - break dance, popping, locking et new style.L'association est également composée d'une structure professionnelle. Associée durant cinq ans à la Scène Nationale d'Angoulême, la compagnie de danse Etre'Ange a notamment résidé cette année au Centre chorégraphique national de La Rochelle. Après *Métamorphose*, ballet que la compagnie d'Angoulême a interprété en France, en Espagne, au Portugal, le chorégraphe met actuellement en scène ***Mutations***, programmé au Théâtre le 13 décembre.

Spectacle *Métamorphose*, création d'Alcides Valente © Alcides Valente.

Renseignements : association Sky Dancers, Compagnie Etre'Ange, 8, rue de Saintes, Angoulême, 05 45 94 69 13 et 06 10 19 02 54, www.etre-ange.fr

Répétition du spectacle de fin d'année, au Jardin Vert, juillet 2011..

Activités au fil de la Charente

Atelier d'insertion professionnelle, café des parents, aide aux devoirs... Les centres sociaux d'Angoulême proposent aussi des activités sportives, musicales, artistiques et relaient, auprès des habitants, les grands événements culturels de la ville. Trois questions à Marie-France Camys, présidente du centre social Rives de Charente.

Angoulême. mag. - Quel est le champ de votre action en matière culturelle ?

M.-F. Camys. - une de nos principales missions est de favoriser un accès à la culture pour tous, en privilégiant le lien social. Notre structure offre toute l'année des espaces de rencontre et de citoyenneté, pour favoriser la solidarité ; un lieu de création avec des ateliers enfants et adultes ; une ouverture aux expressions plurielles, aux découvertes culturelles et une tarification accessible.

Comment faites-vous pour associer votre public aux événements culturels de la ville ?

Nous accompagnons nos publics dans la découverte du patrimoine culturel et les invitons à s'approprier des lieux de culture. Le pôle Image Magelis rayonne sur notre quartier, tous les habitants ne connaissent pourtant pas l'étendue des actions proposées. Nous avons ainsi par exemple programmé des séances de cinéma à la salle Némo.

Nous nous impliquons dans les événements culturels majeurs de la Ville. Au-delà des déplacements vers les festivals (Musiques Métisses, BD, Film francophone), il nous semble essentiel de faire participer nos publics à ces temps forts. Par exemple, lors du FFA, une séance de cinéma dans notre structure a permis aux habitants de débattre avec un réalisateur.

Buvette tenue par le centre social, acteur des Musiques Métisses.

200 492 euros en 2011

Pourquoi la culture tient-elle une place si importante dans votre secteur Action éducative ?

Entre les ateliers science et cuisine, la culture occupe une place majeure, parce qu'elle est un outil de médiation.

La visite de studios, des rencontres avec des professionnels ou des étudiants des écoles de l'Image sont des moments privilégiés, qui mettent la culture à la portée de tous.

Ces actions concrètes permettent l'éveil artistique des jeunes. Nous désirons susciter leur curiosité et développer leur esprit critique.

Les richesses de Saint-Cybard permettent de favoriser l'intérêt des habitants pour leur quartier.

Avec l'arrivée de La Médiathèque dans notre quartier, nous incitons d'ores et déjà les habitants à utiliser les équipements culturels de la Ville. Nous souhaitons que très vite, il soit naturel pour tous d'utiliser les équipements.

En 2010, la mairie d'Angoulême a subventionné Rives de Charente à hauteur de 190 000 euros, soit 39 % du budget annuel de la structure.

Programme d'activités, animations...
Centre social culturel et sportif Rives de Charente (quartier L'Houmeau, Saint-Cybard) 5, quai du Halage, Angoulême, 05 45 94 81 03, www.cscs-rivesdecharente.com

Participation au passage de la Route des tonneaux et des canons.

Des centres sociaux mobilisés

Grâce à la participation de la ville etau travail de deux centres sociaux, théâtre d'appartement à Basseau en 2010. © Cie Théâtre en action.

Exposition d'objets d'Indiens d'Amérique, au centre social de la Grande-Garenne en novembre 2010. © Cie Théâtre en action.

40e anniversaire du CAJ de la Grand-Font.

Création de marionnettes géantes « Les grandes personnes » à Ma Campagne, dans le cadre des activités proposées aux habitants par le centre social Louis-Aragon, résidence d'artistes d'Aire 198, en 2009.

6 centres sociaux aux actions culturelles multiples

• Centre social club aînés et jeunes (CSCS CAJ)
05 45 93 22 22
www.caj-grand-font.org
Maison du Temps Libre – Aînés Jeunes
place Henri-Chamarre
05 45 93 22 22
Maison de l'Enfant
rue des Ardilliers
05 45 93 22 40
Centre Raoul-Boucheron
impasse du Petit-Nice
05 45 93 22 22

• CSCS Louis-Aragon
place Vitoria
05 45 61 29 56
www.mjc-louis-aragon.asso.fr

• CSCS - Maison des Jeunes et de la Culture - Rives de Charente
5 quai du Halage
05 45 94 81 03
www.cscs-rivesdecharente.com

• CSCS ACAIQ Basseau
13 rue Antoine-de-Conflans
05 45 91 68 64
acaiq-cscsbasseau@wanadoo.fr

• CSCS Sillac, Grande-Garenne
40 rue Pierre-Aumaître
05 45 91 76 11
www.mjc-gg-angouleme.org

• Centre Social Les Alliers
impasse Georges-Lautrette
05 45 25 08 15

2 055 075 euros en 2011

La culture partout dans la ville

Projection en plein air au Champ-de-Mars, édition 2010 © photos FFA, Yohan Bonnet, Théo Synchro-X.

Cinéma en plein air pendant le FFA

Pendant le Festival du film francophone (FFA) qui se déroule fin août, la mairie d'Angoulême, déjà partenaire de l'événement via Magelis*, offre des projections gratuites et de très grand format aux Angoumoisins. Les séances, organisées en plein air au Champ-de- Mars et sur le parvis des Chais Magelis, mais aussi dans les quartiers (la Grand-Font et l'Houmeau cette année), accueillent plusieurs centaines de spectateurs.

* Le pôle Image Magelis (Ville d'Angoulême, GrandAngoulême, Conseil général de la Charente et Région Poitou-Charentes) a pour rôle de promouvoir la filière image et ses métiers dans le département en soutenant les écoles, les entreprises, les auteurs, la recherche... Associé à la création du Festival du film francophone, Magelis est le principal financeur.

De l'art à Basseau/ Grande-Garenne

La mission leur a été confiée par la mairie d'Angoulême, dans le cadre de l'ORU (Opération de renouvellement urbain) : de janvier à juin, Lionel Camburet et Sylvie Marchand ont arpenté le quartier de Basseau et de la Grande-Garenne pour écrire une histoire des lieux avec les habitants afin de les accompagner dans la transformation de leur cadre de vie.

Les deux artistes ont écouté, regardé, recueilli des images et des paroles d'habitants, travaillé avec les écoles, les centres socioculturels, l'épicerie sociale... et ils ont, avec les témoignages de tous, tracé des lignes entre le passé et l'avenir de ces quartiers.

L'œuvre finale, intitulée ***Mémoires Vives***, a pris la forme d'un montage multimédia interactif. Des projections publiques ont eu lieu en juillet.

© Alberto Boccos.

L'école d'arts plastiques du GrandAngoulême ouvre un pôle artistique à l'école Jean-Mermoz

Dans le cadre de l'Opération de renouvellement urbain (ORU), il est prévu d'installer les ateliers de gravure, terre, construction et multimédia dans une partie de l'école primaire Jean-Mermoz.

Une classe à horaires aménagés pour les arts plastiques sera mise en place, une innovation sur le plan pédagogique et artistique qui permettra aux élèves du primaire, du collège et du lycée de suivre une formation spécialisée autour de l'image.

Les bons plans du Pass'Culture découverte

Si vous avez entre 14 et 25 ans, 65 ans et plus (et non imposable), ou si vous bénéficiez du RSA, vous pouvez retirer gratuitement un Pass'Culture.
Ce dispositif, financé par la ville, vous permet de bénéficier de réductions de 3 à 7 euros, pour aller au cinéma (CGR), au Théâtre d'Angoulême, à des concerts (La Nef) ou encore participer aux différents festivals de la ville. La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image offre également une réduction sur la carte d'abonnement Cité individuelle ou duo.

La carte Avantages qui accompagne le Pass' permet à ses détenteurs de bénéficier de tarifs réduits et accès privilégiés chez différents partenaires culturels et artistiques.

L'équipe municipale étudie actuellement la possibilité d'élargir ce Pass' en un « Pass' culture, sports et familles ».

21 000 euros en 2011

Renseignements : Centre Information Jeunesse
05 45 37 07 30

À noter

Nouveaux horaires du CIJ :
- du mardi au jeudi 9h/12h30 - 13h30/17h30,
- vendredi et samedi 13h30/17h30,
Espace Franquin, 1ter bd Berthelot à Angoulême.
www.pass-culture-angouleme.fr

Mardis Musik à l'Hôtel de Ville.

Festival international de la bande dessinée.

Ainsi font, font, font, les petites marionnettes…

« Le Chasseur », un conte africain, sur les planches du Théâtre de Poche Michel-Bélézy.

Dans le Théâtre de Poche Michel-Bélézy, mis à disposition par la ville, la Compagnie des marionnettes d'Angoulême s'anime toute l'année pour des milliers d'enfants.

Un vrai théâtre, de vrais spectateurs... d'âge tendre et des petits cochons qui tirent les ficelles de l'histoire... La Compagnie des marionnettes d'Angoulême embarque tous les ans plus de 3800 enfants dans un monde à leur mesure. Un univers où les objets s'animent par la magie du geste, de la voix et de l'imaginaire.

Au royaume des enfants

Sur scène, quatre marionnettistes interprètent un répertoire légué par Michel Bélézy, créateur de la troupe en 1975, auteur, homme de théâtre récemment disparu.

« Il y a Guérin à Bordeaux, Guignol à Lyon, les marionnettes de Nantes et celles d'Angoulême. Le fait qu'une ville ait une compagnie à demeure est une chose rare et originale », souligne Marie-Jeanne Lavigne, présidente de l'association.

Quant au petit théâtre, « il se prête vraiment à ce genre de spectacles. C'est un lieu très convivial, où les enfants sont un peu les rois ».

La compagnie propose une dizaine de spectacles différents par an et donne près de 70 représentations.

Le public ne manque pas ces rendez-vous. Enfants des écoles, des centres de loisirs, des instituts médico-éducatifs, d'Angoulême et d'ailleurs, tous se laissent amuser, surprendre encore et toujours par les personnages de chiffon.

Représentations 19, 22, 26 et 29 octobre de « Ti'Jean », histoire de Maryse Condé, mise en scène des Marionnettes d'Angoulême.

Compagnie des Marionnettes d'Angoulême, Théâtre de Poche Michel-Bélézy,
12 passage Marengo, 05 45 69 32 10,
www.marionnettesdangouleme.fr

12 000 euros en 2011

Les "mains sales" revisite l'artisanat

L'atelier de sérigraphie Les Mains Sales fait découvrir des techniques d'impression artisanales et développe des projets culturels.

La sérigraphie, technique ancestrale, consiste à faire passer de l'encre à travers une soie tendue sur un cadre. Équipé d'un matériel professionnel, l'atelier Les Mains Sales en exalte toutes les vertus sur des supports plats en papier, tissu, bois...

L'association fait également de l'édition, anime des ateliers dans ses locaux, mais aussi dans les établissements scolaires et les centres socioculturels du GrandAngoulême. Elle intervient auprès des associations, des étudiants et dans les festivals où le public peut s'essayer à la sérigraphie sur des T-shirts.

Maillon fort de la création locale

Né voilà un peu plus d'un an à Angoulême, l'atelier Les Mains Sales est soutenu par la ville, convaincue que cet acteur inventif et dynamique y ferait vite sa place.
De l'impression des prix Gastronomades, à l'édition d'un ouvrage de bande dessinée signé Thomas Gosselin, ses réalisations témoignent d'une vraie complicité avec la création locale.

En décembre à l'hôtel Saint-Simon, Les Mains Sales présenteront une exposition consacrée à l'artiste Andréas Marchal, ancien de l'École européenne supérieure de l'image.

Renseignements, 1 rue Léonard-Jarraud, Angoulême, 05 17 20 19 51.
asso.lesmainssales@gmail.com
mainssales.blogspot.com

Estampe Phosforest de Lou Wiz. Les travaux de cette illustratrice et graphiste font l'objet d'une exposition (jusqu'à fin octobre, boutique Mamz'elle Tisse, rue Sainte-Marie, à Angoulême).

Théâtre de l'Éperon

Fans de danse, théâtre et musique, vous y trouverez la possibilité d'y prendre des cours ou d'y découvrir des spectacles. Martine Ladoire, directrice de La Compagnie des Arceaux, a fait un pari. Celui de créer, à Angoulême, un lieu pluriel où se rencontreraient la danse, le théâtre et la musique, où se côtoieraient la création et la formation. C'est ainsi que le théâtre de l'Éperon est devenu une école de danse et de théâtre et salle de spectacles.

Côté cours

L'Éperon propose des cours pour tous : théâtre, danse classique, jazz, contemporaine et orientale.

Côté scène

De septembre à Pâques, l'Éperon va présenter trois spectacles par mois.
Après une représentation de la compagnie P. Barayre, la part belle sera faite à la danse, avec « Golden Girl », interprété par la danseuse S. Bocquet, mi-octobre. Un stage de danse animé par le chorégraphe F. Lescure, dont la dernière création, « Moqueuses », sera sur les planches de l'Éperon en novembre.

* La Compagnie des Arceaux, association loi 1901, est titulaire des trois licences de spectacles : producteur, distributeur, exploitant d'une salle de spectacle.

Informations : Théâtre de l'Éperon situé dans l'ancien cinéma éponyme. 05 45 92 76 42, rue des Artisans à Angoulême, www.cie-arceaux.org ou à Chapitre.

Comité des Fêtes

Chaque année, plusieurs manifestations sont mises en place par le Comité des Fêtes pour compléter l'offre culturelle existante.

À venir :

- mercredi 12 octobre : Thé dansant, 14h30, Logis de Lunesse.
- vendredi 21 octobre : Théâtre « Grosse chaleur » de L. Ruquier, 20h30, Espace Franquin.
- samedi 5 novembre : après-midi pour les anciens d'Angoulême, organisé avec la ville, suivi d'un dîner spectacle cabaret, à l'Espace Carat.
- mercredi 9 novembre : Thé dansant à 14h30 au Logis de Lunesse.
- mercredi 7 décembre : Grand Bal du chocolat à 14h30 au Logis de Lunesse.

Contact : 06 16 86 41 36

15 000 euros en 2011

Espace Franquin : lieu de culture et de partage

L'Espace Franquin, du nom du papa de Gaston Lagaffe, propose trois salles de spectacles qui accueillent de nombreuses manifestations culturelles. La salle Buñuel est la plus vaste avec 310 places assises, en gradins, elle accueille surtout les concerts et les spectacles. La salle Iribe est une salle polyvalente de 350 m² modulable qui abrite les expositions, forums et salons. Enfin la salle Méliès, avec 48 places assises est le lieu de réception d'émissions de télévision interactives, de projections et de réunions. Le hall, nommé Foyer public, est un lieu connu à Angoulême pour les expositions de peintures, photographies, sculptures…

Public accueilli en 2010

31 539 personnes ont assisté aux différentes manifestations.

Les salles sont équipées en technique où se déroulent théâtre, concerts, danse, chorales, conférences, projections, spectacles écoles, expositions. Le FIBD, le FFA, La Tête dans les nuages, Théâtres en Fête, Gastronomades y sont programmés chaque année.

À noter

Le Théâtre du jeudi interprète ***Le Bal des voleurs***, de Jean Anouilh
Mercredi 9 novembre - 20h30 au profit de l'Association KALAN NI KENEYA (éducation et santé Angoulême Ségou) et du Secours Catholique de la Charente
Infos : 05 45 95 22 38

Horaires d'accueil de l'Espace Franquin :
lundi 14h-18h
mardi au vendredi 9h-18h
samedi 13h30-18h

1ter boulevard Berthelot

Gastronomades, salle Buñuel, Espace Franquin.

Lecture publique

Dans le cadre des Quartiers d'été, cette année encore, les bibliothèques municipales sont allées à la rencontre des familles venues se détendre au parc de Frégeneuil et sur l'île de Bourgines. Grâce aux Livres et jeux en balade, des centaines de personnes – enfants et adultes – ont fait une pause lecture sur l'herbe des vacances.

Culture à Ma Campagne

Vaste, moderne et grande ouverte à tous, la bibliothèque de Ma Campagne accueille jusqu'à 3 300 personnes par an.

Françoise Scarzello, responsable de la bibliothèque de Ma Campagne.

La bibliothèque de Ma Campagne illustre la volonté de la mairie de cultiver partout et pour tous le plaisir de lire. Rouverte en 2008 après d'importants travaux, la structure de deux niveaux, a vu augmenter le nombre de ses adhérents.

Actuellement, ils sont 1 300 à fréquenter les lieux chaque année. En 2010, près de 2 000 enfants, ados et adultes ont profité d'animations de groupes, feuilleté quelques-uns des 25 000 documents à leur disposition.

Originalité : outre ses collections, la bibliothèque dispose de mille volumes en gros caractères pour les personnes atteintes de déficience visuelle.

« J'aime les gens et les livres, et je mets tout en œuvre pour que le public soit satisfait », nous dit Françoise Scarzello, responsable de la structure, qui veille, avec son équipe, à instaurer un climat chaleureux et favorable à la découverte.

Plus de 20 groupes par mois

La bibliothèque reçoit de nombreux groupes de tous âges, des tout petits des haltes-garderies, jusqu'aux résidents des maisons de retraite. Ils peuvent bénéficier de présentations de livres, d'expos. « Ce lieu participe donc aussi au lien social », souligne Françoise Scarzello.

La bibliothèque, dont l'une des priorités est la petite enfance, travaille également avec la ludothèque voisine. Elle s'investit dans les animations de l'été, et fait partie du réseau Fileas (lire encadré ci-contre) qui permet d'emprunter des livres dans toutes les bibliothèques ou médiathèques de l'agglomération du GrandAngoulême.

Bibliothèque de Ma Campagne, Espace Louis-Aragon, allée du Champ-Brun, 05 45 61 07 17.

Infos diverses sur www.fileasweb.fr

Bibliothèque de Ma Campagne accolée à l'Espace Louis-Aragon.

Fileas

Fileas est le réseau informatisé créé par le GrandAngoulême pour faciliter l'accès aux bibliothèques municipales des communes de l'agglomération. Les adhérents peuvent emprunter gratuitement des ouvrages dans les bibliothèques et médiathèques de l'agglomération situées à : Angoulême, La Couronne, L'Isle-d'Espagnac, Magnac-sur-Touvre, Ruelle-sur-Touvre et Saint-Yrieix (adhésions payantes à la vidéothèque d'Angoulême et à Magnac).

Toutes les infos sur www.fileasweb.fr

Les bibliothèques municipales

Bibliothèque, espace jeux jouets, de Basseau, rue Saint-Vincent-de-Paul, 05 45 25 45 61.

Bibliothèque Saint-Cybard
chemin du Halage
05 45 92 37 31.

Bibliothèque Grande Garenne
42 rue Pierre-Aumaître
05 45 91 80 82.

Bibliothèque Ma Campagne
Espace Louis-Aragon
allée du Champ-Brun
05 45 61 07 17
Les bibliothèques annexes conserveront toute leur place, toute leur importance en tant que pôles culturels de proximité, reliés au réseau Fileas.

Bibliothèque centrale adultes
1 rue Jean-Jaurès
05 45 95 31 32.
Bibliothèque des jeunes de Saint-Martial
place Saint-Martial
05 45 92 59 52.
Ces deux bibliothèques intégreront la médiathèque en 2014.

Vidéothèque, Espace Franquin
place Saint-Martial
05 45 37 07 34.
La vidéothèque sera fermée et sa collection de DVD sera répartie dans les différentes structures.

1 644 452 euros en 2011

Horaires d'ouverture sur www.angouleme.fr, rubrique loisirs.

Lifting à l'ouest

Dans le cadre des Opérations de renouvellement urbain, les bibliothèques de Basseau et de la Grande-Garenne bénéficieront d'un bain de jouvence. La première sera installée dans des locaux neufs, sur la future place centrale du quartier. À la Grande-Garenne, l'actuelle bibliothèque sera totalement rénovée.

Simulation des abords de la future bibliothèque à Basseau.

Place à la parentalité

Toute l'année, les personnels des bibliothèques organisent des expositions, des lectures, des ateliers, accueillent des groupes scolaires et cinq fois par an, ***Le café des parents*** rassemble des adultes autour de paroles et d'écrits sur le thème de l'éducation. Ce temps de rencontre et d'échange est initié et animé par la Caisse d'allocations familiales, le Centre d'Information des droits des Femmes et la bibliothèque des Jeunes Saint-Martial.

Animation à la bibliothèque de la Grande-Garenne.

«Conserver, c'est encore créer. »
Georges Duhamel (1884-1966)

204 896 euros en 2011

La mémoire d'Angoulême

Véritable temple de l'histoire de la ville, les Archives municipales conservent les documents administratifs et historiques qui constituent la mémoire d'Angoulême. Les plus anciens manuscrits remontent au XIVe siècle.

La structure a pour mission de collecter, classer et conserver les documents émanant des différents services de la ville afin de les rendre accessibles au public en fonction de la législation en vigueur.

Les Archives municipales sont dotées d'une salle de lecture (ouverte au public pour la consultation des documents) et aussi d'un espace de médiation (salle Castaigne) destiné à accueillir des conférences, expositions et groupes scolaires ou associatifs.

Depuis 2009, les Archives bénéficient de nombreux travaux de rénovation extérieurs et intérieurs ainsi que d'une extension des magasins permettant une meilleure conservation.

L'inauguration de ces rénovations et nouveaux lieux d'expositions, de médiation… aura lieu le 4 novembre prochain.

Le site internet www.angouleme.fr/archives contient de nombreux documents numérisés tels les registres paroissiaux ou de l'état civil (près de 300 000 images) mais aussi des dossiers thématiques historiques ou urbanistiques.

Situé 33 avenue Jules-Ferry, ce service municipal est ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Tél : 05 45 38 91 97. Accès gratuit.

DE PAR LE ROY.
Il est défendu aux Habitans de la Ville
d'Angoulême & à toute sorte de Perſon-
nes qui y ſéjourneront de quelque, qualité &
condition qu'ils puiſſent être, & ſous quelque
prétexte que ce ſoit, de toucher aux Murs de
la Ville, les endommager & déterio-
rer dans aucune par-
hors de la Vil-
Texte royal datant du XVIIIe siècle.

Autres lieux, autres livres

- Bibliothèque publique spécialisée en bande dessinée et ouvrages liés au 9e art, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, 121 rue de Bordeaux, 05 45 38 65 65.
- Bibliothèque du Musée d'Angoulême, sur rendez-vous au 05 45 95 79 91.
- Bibliothèque sonore, bd Jean-Moulin 09 65 03 39 94, biblang@wanadoo.fr
- Bibliothèque de la Société Archéologique et Historique de la Charente, 44 rue Montmoreau, 05 45 94 90 75.
- Bibliothèque Saint-Ausone diocésaine, 226 route de Bordeaux, comdio16@orange.fr

Bientôt La Médiathèque !

La Médiathèque du GrandAngoulême, dont les travaux sont programmés en 2012, sera un équipement culturel d'un type nouveau où l'image aura une place prépondérante. Véritable « lieu » de culture gratuit et ouvert à tous, elle sera aussi un lieu de rencontres et de vie.

Le bâtiment sera composé de cinq vastes parallélépipèdes (60 mètres de long sur 16 mètres de large) organisés autour d'un jardin depuis lequel on pourra se diriger vers cinq mondes bien distincts. Un vaste hall vitré assurera la liaison et la communication entre ces mondes.

La Médiathèque sera facilement accessible depuis la gare ou le quartier de l'Houmeau, elle sera le cœur de l'agglomération, un lien naturel entre les quartiers de la ville, un trait d'union du territoire. Elle sera aussi le vaisseau amiral du réseau des médiathèques des communes de l'agglomération.

La Médiathèque sera située dans un triangle formé par les rues Leclerc-Chauvin, Coulomb et Amiral-Renaudin.

Au sein du **monde Créer** place à l'image, à la musique, aux arts et aux loisirs. La bande dessinée y sera mise en valeur en coopération avec la Cité internationale de la bande dessinée et l'image.

Le monde Comprendre donnera accès à la connaissance et permettra la formation et l'étude. Un îlot donnera accès à la documentation locale, au fonds charentais et aux collections patrimoniales de la bibliothèque d'Angoulême.

Le monde Imaginer réunira pour moitié les romans et les albums pour tous les goûts, tous les âges et tous les genres, l'autre moitié sera réservée à la petite enfance.

D'un monde à l'autre proposera des lieux d'accueil, d'information, de rencontres. On pourra y consulter des journaux, des magazines, y prendre un café. Ce sera également un lieu d'exposition et d'animation culturelle.

La fabrique des Mondes sera réservée à l'administration et à la gestion technique des services.
Permettre à chacun d'apprendre, de se cultiver, de découvrir, mais aussi de partager, de se distraire, telle est l'ambition que poursuit La Médiathèque dans la lignée de l'action pour la lecture publique.

Quelques chiffres

5 700 m² dont 4 000 m² d'espaces publics
150 000 documents
300 places assises
20 000 lecteurs attendus

Coût
GrandAngoulême : 16,3M d'euros
État : 4,5M d'euros
Région : 3 M d'euros
Département de la Charente : 2,5M d'euros

Calendrier
Déconstruction des friches : février 2011
Début des travaux : mars 2012
Ouverture : décembre 2013

Architecte
Françoise Raynaud Agence Loci Anima

Découverte paléontologique

Le musée sur la piste des dinosaures

Qui aurait pu parier, il y a quelques années, sur la découverte de dinosaures en Charente ?

Des visiteurs, toujours plus nombreux, venus découvrir le site tout l'été.

En 2010, la carrière Audoin à Angeac-Charente révélait l'existence d'un riche gisement à dinosaures et donnait naissance à un projet patrimonial dont le Musée d'Angoulême se trouve à l'origine et au centre.

La Charente tropicale

Cet été, le site a fait l'objet d'une fouille organisée et 30 personnes y ont travaillé tous les jours du mois d'août. Il y a 130 millions d'années, coulaient à cet endroit les bras d'une rivière bordée de marécages. Dans ce climat tropical et humide, la région était couverte d'une forêt d'Araucaria dont on va retrouver troncs et branches accumulés au fond de l'eau, enfouis dans une argile noire. Ensevelis simultanément, les ossements des animaux vivant dans cet environnement nous révèlent l'existence d'une vie animale intense. Aux côtés de diverses espèces de crocodiles, de tortues et de poissons, les dinosaures régnaient en maîtres.

Des géants végétariens comme les dinosaures sauropodes, parmi les plus grands connus en Europe, des iguanodons mais aussi des carnivores aux dents effilées et crénelées comme un couteau. D'une abondance étonnante, les ornithomimosaures, ou dinosaures-autruches, livrent des ossements par centaines. La certitude d'avoir affaire à un site d'une importance exceptionnelle est maintenant démontrée.

La dinomania

Depuis le succès de *Jurassic Park* on savait le public attentif au monde des dinosaures, cela est toujours vrai et la Charente y ajoute une dimension nouvelle, celle du réel. Si les reconstitutions de dinosaures ornent les parcs à thèmes, les occasions sont rares en France d'être confronté à de véritables ossements de dinosaures. Le chantier de fouilles qui a ouvert ses portes au public durant 13 jours a reçu près de 2 000 visiteurs. L'engouement pour ce type de patrimoine ne se dément pas et la dif-

L'équipe de « C'est pas sorcier » en plein tournage et Mazan, le dessinateur, suivant l'avancement des opérations au quotidien.

Découverte paléontologique

Les bénévoles à l'ouvrage.

fusion cet hiver de l'émission « C'est pas sorcier » sur France 3 consacrée à Angeac le confirme amplement.

Un projet collectif

L'importance de la découverte a engendré un projet qui, sous l'égide du conservateur de l'archéologie du Musée, Jean-François Tournepiche, a réuni une équipe scientifique composée des meilleurs spécialistes du CNRS, des universités et du Muséum d'histoire naturelle de Paris, mais également des compétences aussi diverses que celles de cinéastes, de photographes, de pédagogues ou du dessinateur de BD Mazan.
Le projet bénéficie du soutien financier des collectivités locales, du Conseil général de la Charente et des entreprises de carriers de la région.

Partager l'aventure avec le public

Les fouilles ne sont que la première étape d'un long processus de recherches et une fois le chantier d'été fermé, les activités se déplacent vers le Musée d'Angoulême. Le public est invité à partager la suite des opérations : la préparation des pièces, la réalisation de moulages, des conférences... Ce projet vise à faire que le public s'approprie ces découvertes qui ne peuvent être le domaine réservé de quelques paléontologues et le Musée va développer durant toute l'année des activités participatives, récréatives, pédagogiques.
L'évaluation réalisée cet été a estimé qu'il fallait un minimum de 30 à 40 ans de travail si on voulait fouiller la plus grande partie du site. De quoi faire naître des vocations !

Moule du fémur qui sera déposé au Musée d'Angoulême.

Gérard Desaphy, Philippe Lavaud et Victor Kerriguy, sur le site en 2010.

Fred « C'est pas sorcier » et J.-F. Tournepiche (conservateur).

Des musées plein la ville

1 340 930 euros (Musée du Papier compris)

De la vie au musée

Premier équipement patrimonial de la Région en nombre de visiteurs, le Musée d'Angoulême vit toute l'année au rythme des animations tous publics, originales et conviviales.

Au Musée municipal d'Angoulême, on entre librement et gratuitement dans la beauté du lieu pour contempler les expositions permanentes: archéologie de la Charente, arts d'Afrique et d'Océanie, beaux-arts européens et charentais. On y vient aussi pour découvrir des expositions temporaires.
Octobre s'ouvre sur « En tête à tête », présentation de coiffes d'ici et d'ailleurs, dont l'anecdotique casquette offerte par Bill Clinton à Jacques Chirac.
En janvier, place sera faite à la bande dessinée et à l'art contemporain, avec Hervé DiRosa, co-créateur du Musée international des arts modestes.

Collections vivantes

Chaque année, plus de 300 animations – conférences, jeux, projections, visites thématiques, ateliers, spectacles – sont préparées et proposées aux visiteurs.
« On part toujours des objets des collections, d'un masque africain… pour aborder des thèmes très divers. On suit l'actualité scientifique ou les événements comme le festival de la bande dessinée, les journées du patrimoine, la fête de la musique », explique Lionel Markus, médiateur et responsable du Service des publics, parti en septembre pour prendre la direction d'un musée en Côte-d'Or.

Lieu d'échanges

Pour élargir l'horizon des découvertes, le musée travaille également avec les autres structures ou associations culturelles de la ville. L'animation des Conteurs Éclectiques, proposée une fois par mois le mercredi ou le samedi, est le fruit d'une collaboration entre les personnels des musées et des bibliothèques. Des concerts naissent aussi d'échanges avec le conservatoire. Les enfants s'initient au portrait ou à la confection de costumes avec l'École d'arts plastiques du GrandAngoulême…

Accessible à tous

Le Musée d'Angoulême est labellisé Tourisme et Handicap, il propose notamment des visites en langue des signes ou les parcours tactiles.

Quel succès !

14e sur 335 musées de France pour l'accueil du public – et 65e au classement général –, c'est le rang plutôt prestigieux qui a été accordé au Musée d'Angoulême en juillet dernier, par la revue professionnelle *Le Journal des Arts*. Une place qui s'appuie sur un ensemble de paramètres tels que: le nombre important de jours d'ouverture, la qualité des animations, des conférences, le personnel qualifié, les visites en langues étrangères, les audioguides pour enfants, l'accueil, les animations en direction des personnes handicapées et la fréquentation… qui a triplé depuis la réouverture du musée pour atteindre près de 41 000 visiteurs en 2010.

Avec 50 000 visiteurs en juillet et août, il s'est imposé comme une étape culturelle incontournable.
Cette fréquentation, en hausse de 22 %, est la récompense d'une programmation de qualité, toujours renouvelée. Expositions temporaires, ateliers, visites guidées thématiques, l'équipe du musée vous propose des rendez-vous toute l'année... pour faire vivre le patrimoine et la culture autrement.

Installé dans l'ancien évêché, rouvert en 2008 après restauration, le musée a été doté de nouveaux espaces pour accueillir les animations tout public.

Les enfants participent

En 2010, le Conseil municipal Enfants a participé à l'élaboration des audioguides à disposition des visiteurs. Un quiz a également été élaboré par ces jeunes, pour permettre une visite ludique à tous les enfants.

Pratique

Expositions permanentes et temporaires en accès libre et gratuit. Animations à tarif modéré, gratuites pour les abonnés. Possibilité de tarifs groupe et tarif réduit pour les moins de 18 ans, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les étudiants et les enseignants.

Musée d'Angoulême, square Girard II
05 45 95 79 88 / 05 45 95 07 69
www.angouleme.fr/museeba

Ils ont leur musée

Papier

Le Musée du Papier, lieu de conservation d'un patrimoine industriel, réunit la mémoire papetière de la ville et de la Charente. Formes à papier et divers matériels de fabrication, échantillons de papier du XVIIIe siècle au XXe siècle, cahiers, cartons et autres documents témoignent d'un savoir-faire local qui s'est développé en bords de Charente. Le musée propose des expositions, des animations et des ateliers tout public. À voir en octobre, une exposition intitulée « Un quart de siècle, 25 ans d'acquisitions du Musée au Papier » ; et toute l'année, « Charente confluences : du fleuve aux industries, du papier à l'image ».

Nombreuses animations

Le Musée du Papier propose de nombreuses animations. Avec l'association Charente Nature, une déambulation au cœur de l'île Marquet, située au pied des remparts de la ville, est régulièrement organisée. Avec la visite à deux voix, vous découvrirez la faune, la flore et les vestiges hérités du passé, mêlant patrimoines naturel et industriel.

Nouvelle exposition

À partir du 27 octobre « Un quart de siècle, 25 ans d'acquisitions au Musée du Papier ».
Depuis l'année 1986, pour constituer puis enrichir les collections du Musée, de nombreux documents et objets considérés comme un témoignage de l'industrie papetière, charentaise et nationale, au XIXe et au XXe siècle, sont collectés.

Renseignements : 134 rue de Bordeaux, Angoulême, 05 45 92 73 43
www.angouleme.fr/museep

Bande dessinée

Angoulême, capitale mondiale du 9e art, héberge dans le décor des chais, le musée de la Bande dessinée, une des composantes de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Avec un fonds riche de plus de 10 000 planches et dessins originaux signés de grands artistes français ou étrangers, de plus de 100 000 périodiques et illustrés et d'objets dérivés, ce lieu unique en France expose toute la diversité de la bande dessinée.

Dans la plus vaste salle de l'exposition permanente, le visiteur serpente à son rythme dans l'histoire foisonnante de la bande dessinée, du Suisse Rodolphe Töpffer (1833) à nos jours. D'autres espaces proposent une découverte plus technique ou esthétique avec notamment un accrochage des chefs-d'œuvre du musée.

À suivre également des expositions temporaires, des conférences, des animations, des visites thématiques… Avec une fréquentation en hausse de 17 % par rapport à l'été 2010, le musée de la BD affichait complet notamment pour les animations réservées aux plus jeunes.

La très belle librairie du musée est le plus vaste espace de vente consacré au 9e art en France. Elle a également bénéficié d'une hausse de son chiffre d'affaires de 11 % cet été.

Musée de la bande dessinée, bâtiment des Chais, entrée quai de la Charente. Renseignements Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, 121 rue de Bordeaux, 05 45 38 65 65
www.citebd.org.

Connaissez-vous l'Artothèque ?

35 000 euros en 2010

À partir du 28 septembre, l'ACAPA, Association d'arts plastiques d'Angoulême, présente l'exposition « L'Art fait le mur », sélection d'estampes des collections des artothèques de La Rochelle et d'Angoulême, à l'Hôtel Saint-Simon. C'est l'occasion de découvrir qu'il est possible d'emprunter des œuvres d'artistes connus ou non aussi facilement qu'un livre à la bibliothèque : l'adhésion annuelle est de 20 euros et la location d'une estampe de 12 euros pour deux mois !

Histoire

7 000 euros en 2011

La Société Archéologique et Historique de la Charente est une association qui, depuis sa fondation en 1844, contribue par ses recherches et ses publications à la connaissance de l'histoire de la Charente, de la préhistoire à nos jours. Son musée présente des collections préhistoriques, gallo-romaines, médiévales… et une importante collection d'objets d'art.

Société Archéologique et Historique de la Charente, 44, rue de Montmoreau, Angoulême, www.sahc-charente.org. Pour les visites, renseignements auprès de Via Patrimoine, hôtel de ville, 05 45 38 70 79.

Unis pour les publics

Pour améliorer l'accueil des publics, pour bâtir des projets (animations, événements, expositions…) et créer des passerelles entre les différents établissements culturels de la ville, les médiateurs de quinze structures ont mis en place un groupe de travail et de réflexion.

Le SESCA (Services éducatifs des structures culturelles d'Angoulême) a organisé le 26 septembre 2011 une journée professionnelle intitulée Médiation et handicap et convié de nombreux intervenants dont Jean-Luc Pallard, de l'Association des paralysés de France.

Le SESCA regroupe les musées d'Angoulême, les bibliothèques municipales, les Archives municipales, le Festival International de la Bande Dessinée, la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image, le festival Musiques Métisses, La Nef, scène de musiques actuelles amplifiées, le Théâtre d'Angoulême, scène nationale, Via Patrimoine, le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Poitou-Charentes, le Pôle d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel du Poitou-Charentes, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), les Archives départementales de la Charente et le CDDP (Centre départemental de documentation pédagogique) de la Charente.

Le livre du patrimoine à ciel ouvert

Trois itinéraires de découverte du patrimoine de la ville d'Angoulême sont tracés. À suivre librement, au fil de pupitres documentés, illustrés, et accessibles à tous.

En tenue encore estivale, une famille fait halte, plan-guide en mains, devant le panneau qui présente les halles d'Angoulême. Les enfants la jouent façon jeu de piste, les parents font la lecture à haute voix. Plus loin, un couple de retraités contemple la façade Renaissance de l'hôtel Saint-Simon, avec l'intention de randonner paisiblement jusqu'à Saint-Cybard... Les itinéraires de découverte du patrimoine de la ville, mis en place par la mairie, font le plein de promeneurs en quête de flânerie culturelle.

Le cœur de la ville, La ville dans ses remparts, La ville au bord de l'eau, trois parcours respectivement longs de 1,5 km, 4,3 km et 5,2 km, invitent à regarder et à comprendre la richesse des monuments, le charme des places et jardins et les personnages marquants de la cité des Valois

Un des panneaux des 3 circuits découverte.

Le relief de la ville

119 300 euros en 2009/10

« Le parti pris est de faire découvrir les lieux et monuments historiques en proposant différents niveaux de lecture et beaucoup d'iconographie », confie Laetitia Merlet, directrice adjointe de Via Patrimoine, association chargée de valoriser le label Ville d'art et d'histoire d'Angoulême.

Du théâtre au bâtiment Castro, de Port L'Houmeau au Champ-de-Mars ou à la préfecture... En tout, plus d'une trentaine de supports faits de lave émaillée proposent de courts textes très documentés, avec version anglaise, des illustrations, un zoom sur un élément architectural et des portraits en relation avec le site choisi.

Le même soin est apporté au plan-guide que vous pouvez retirer auprès de Via Patrimoine (cour de l'hôtel de ville) ou de l'Office de tourisme, avant de vous lancer à l'assaut des remparts !

Via Patrimoine, hôtel de ville,
05 45 38 70 79.
Office de tourisme d'Angoulême,
place des Halles,
05 45 95 16 84.

Insolite : sur le toit de la ville

Nouveauté pour les amateurs de patrimoine et de panoramas imprenables. Huit plaques, fraîchement installées sur les toits de l'hôtel de ville d'Angoulême, proposent une lecture des paysages qui se déploient à perte de vue.

Vue imprenable depuis les tours de l'Hôtel de Ville.

L'Enfer, cathédrale (détail).

Via patrimoine
Valorisation du patrimoine

Association pour la valorisation du patrimoine, à Angoulême, en Angoumois, en Charente.

Via Patrimoine fait vivre tous les patrimoines : patrimoine bâti de la préhistoire à nos jours, patrimoine industriel, ethnographique, mobilier, mais aussi paysages, savoir-faire...
L'association est labellisée Angoulême ville d'art et d'histoire et Angoumois, pays d'art et d'histoire.
Devenue un outil pour 163 communes de la Charente, engagée dans la valorisation de leur patrimoine, l'association compte une équipe de médiateurs qui met en action tout au long de l'année une réelle démarche d'échanges et de connaissances pour tous les publics.

L'accueil du public toute l'année

2 lieux d'accueil ouverts toute l'année :
- à Angoulême, dans une tour de l'ancien château comtal, à l'Hôtel de Ville, où se trouve une exposition permanente sur l'évolution de la ville d'Angoulême. 05 45 38 70 79, du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 14h à 17h. Un déménagement vers de nouveaux locaux, à l'Hôtel Saint-Simon, est prévu prochainement.
- à Saint-Amant-de-Boixe en Pays du Ruffécois, dans l'abbaye médiévale.

50 000 euros en 2011

Les murs peints

Mondialement connue pour son festival de la bande dessinée, Angoulême a livré quelques-uns de ses murs à l'imaginaire de célèbres auteurs. Une vingtaine de fresques murales réparties dans toute la ville offrent une incursion passagère dans les univers de Boucq, Morris, Zep, Margerin, Franquin... Ils nous font revivre, le temps d'un regard, des personnages connus de tous, Les Pieds Nickelés, Blake et Mortimer, Boule et Bill, Lucky Luke...

La Ville va procéder à la rénovation de trois murs peints avant Noël en commençant dès octobre par redonner vie au célèbre « Titeuf » de la place du Palet.

New York sur Charente-Nicolas de Crécy - Grand-Font.

Marguerite, mascotte de Via Patrimoine
© Gaëlle Duhaze/Via Patrimoine

Clin d'œil

En plus des visites de la ville (parfois nocturnes), des visites thématiques qui évoquent les personnages célèbres, les places, les fontaines, les statues..., en plus des conférences, des événements organisés autour du Monument du mois, Via Patrimoine a imaginé des animations malignes pour ceux qui travaillent. Tous les mardis (sauf période estivale et jours fériés), les amoureux du patrimoine peuvent profiter de la pause déjeuner pour approfondir l'exploration de la cité. Entre 13h15 et 13h45, un guide-conférencier vous emmène à la découverte d'un élément d'architecture.

Jeu de l'oie

Pendant les vacances scolaires, les familles sont invitées à parcourir le centre historique d'Angoulême en participant à un jeu de l'oie, animé par un guide-conférencier.

Renseignements : Via Patrimoine, hôtel de ville, 05 45 38 70 79.
www.via-patrimoine.com

Fontaine Louvel (détail).

Patrimoine naturel

À une rive du musée du Papier, l'île Marquet, enclave de nature luxuriante au cœur d'Angoulême, remarquable pour sa biodiversité, conserve les traces de différentes époques et fonctions : agricole, artisanale, industrielle. Un parcours d'environ une demi-heure dévoile tous les pans de son histoire naturelle et humaine en sept stations. À parcourir (hors période de nidification) du 15 avril au 31 décembre.

La BD a son fief

C'est ici à Angoulême que la bande dessinée est vraiment chez elle.

La Cité

1 012 146 euros en 2011

Le musée de la bande dessinée est l'une des composantes de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Répartie dans trois édifices (Chais, bâtiment Castro et Maison des auteurs) bordant le fleuve Charente, la Cité rassemble également une bibliothèque publique, une librairie, un centre de documentation, un cinéma Art et essai, un espace de consultation internet, des espaces d'exposition et un restaurant « La table à dessin ».

La Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, établissement public de coopération culturelle, est financée par le Département de la Charente, la Ville d'Angoulême (671 242 euros en 2010), la Région Poitou-Charentes et l'État.

Cité internationale de la bande dessinée et de l'image,
121 rue de Bordeaux, 05 45 38 65 65,
www.citebd.org

Maison des auteurs

La Cité accueille également en résidence des artistes de France et du monde entier à la Maison des auteurs. Ce lieu réservé à la création, Villa Médicis des arts graphiques narratifs (bande dessinée, cinéma d'animation, multimédia...), s'ouvre au public lors d'expositions qui présentent les travaux des résidents.

Maison des auteurs,
2 boulevard Aristide-Briand,
Angoulême, 05 45 22 86 10

La bande dessinée s'accroche au musée

C'est aux Chais Magelis que sont exposé plus de 10 000 planches et dessins originaux signés d'artistes français ou étrangers, plus de 100 000 périodiques et illustrés et de nombreux objets dérivés.

Les planches originales sont présentées à plat sous vitrines avec, à disposition du visiteur, des informations, des repères audiovisuels (interviews d'auteurs, documentaires...), et les ouvrages correspondants à lire dans de confortables salons de lecture. À suivre également des expositions temporaires, des conférences, des animations, des visites thématiques... Au musée, une très belle librairie de référence constitue le plus vaste espace de vente consacré au 9e art en France.

Musée de la bande dessinée, bâtiment des Chais, entrée quai de la Charente.
Renseignements Cité internationale de la bande dessinée et de l'image,
121 rue de Bordeaux, 05 45 38 65 65,
www.citebd.org

Cédric Fortier, résident à la Maison des auteurs.

La librairie du musée de la BD.

Une pléiade d'équipements

Théâtre Angoulême
SCENE NATIONALE

Il est l'une des 70 scènes nationales de l'Hexagone. La Ville d'Angoulême en est le premier financeur. Le théâtre élabore chaque année une programmation, représentative de la création contemporaine en matière de spectacle vivant.

Chaque saison, le lieu affiche une soixantaine de spectacles (danse, arts de la piste, théâtre, musique, cabaret, humour, ciné-spectacles…) pour 170 représentations environ, et reçoit quelque 52 000 spectateurs. La saison passée 4 200 personnes étaient abonnées à la scène nationale. La voie choisie, explique le directeur Gérard Lefèvre, en préambule aux rendez-vous 2011-2012, est d'« aiguiser la curiosité sans imposer de leçon, susciter l'envie et le plaisir de la découverte, rassembler sans a priori, préférer la diversité à la couleur unique ».

Dans un souci permanent d'accès à la culture pour le plus grand nombre, le Théâtre propose également des animations originales comme des ateliers parents-enfants, des stages de danse ou de théâtre, des rencontres avec des artistes, des conférences-spectacles, des expositions, des lectures, des répétitions publiques... Et déploie un large panel d'actions en direction des scolaires, du jeune public et de leur famille via son festival La Tête dans les Nuages (lire page 33).

Théâtre d'Angoulême, avenue des Maréchaux, 05 45 38 61 61.
Programmation 2011-2012 sur www.theatre-angouleme.org

©Théâtre T & Cie/Valérie Remise - Et d'eau fraîche.

En 1991, le Théâtre d'Angoulême devient l'une des quatre Scènes nationales de la Région Poitou-Charentes avec La Rochelle, Niort et Poitiers.

Le label Scène nationale

Créé en 1991 par le ministère de la Culture, ce label est l'héritier de la décentralisation culturelle mise en œuvre depuis 1960 en France. Soixante-dix structures réparties dans toute la France constituent aujourd'hui ce réseau. Chaque établissement est aidé par l'État et les collectivités territoriales (Ville, Agglomération, Département, Région). Un cahier des charges commun régit le fonctionnement des Scènes nationales, chacune développant toutefois un projet artistique qui lui est propre.

Actions en milieu scolaire avec le Théâtre d'Angoulême

Le Théâtre fait la part belle aux enfants des écoles en proposant plusieurs types d'animations. Parcours-découverte pour développer les connaissances du spectacle vivant, rencontres avec les artistes, visites découvertes du théâtre ou animations pédagogiques et expositions… sont proposés aux écoles pour permettre au jeune public de découvrir cet univers.

930 000 euros en 2011

LA NEF

Tout pour la musique

Équipement du GrandAngoulême, La Nef est bouillonnante de musiques actuelles. Elle ouvre sa scène le mercredi pour des Dingo goûters.

Quand le rideau tombe sur l'un des 50 concerts de l'année, La Nef s'ensommeille le temps d'une courte nuit. La salle de musiques actuelles, où se produit l'excellence de la scène nationale et internationale, est aussi chaque jour ouverte à la création.

De la répétition à l'enregistrement, l'équipe de La Nef se prête à toutes les envies de musique.

Les enfants, les groupes locaux amateurs ou professionnels y sont accueillis avec les mêmes égards que ceux réservés aux stars de la pop.

En 2010 La Nef a lancé les Dingo goûters pour les 7-10 ans. « Notre souhait est de leur faire découvrir différents styles de musique », explique Nicolas Monge, chargé des relations avec le public. Ces rendez-vous du mercredi se composent d'un atelier contes, arts plastiques, danse africaine, d'un concert, et d'un goûter. Les petits spectateurs viennent en individuels, ou avec leur établissement scolaire ou encore leur centre de loisirs.

Open Space

La Nef, salle de musiques actuelles, a ouvert ses portes au public pour une journée découverte le 1er octobre de 17h à… 1h du matin. L'occasion pour les visiteurs d'explorer le lieu, du backstage aux loges d'artistes en passant par les studios, et de prendre date pour les concerts – 11 000 spectateurs au cours de la saison 2011.

La Nef est un équipement culturel du GrandAngoulême dont la gestion est confiée à Dingo-La Nef. Membre des réseaux régional et national de Salles de musiques actuelles, La Nef est subventionnée par la communauté d'agglomération et le ministère de la Culture et reçoit, pour des missions ponctuelles, le soutien de différents partenaires dont le Conseil général de la Charente et la Région Poitou-Charentes.

Ils viennent bientôt : The Do, 28 octobre; Fink, 29 octobre ; Death in Vegas, 5 novembre…
Ils sont venus : Arthur H, Ben Harper, Alain Bashung, Oxmo Puccino...

Jeunes talents

La Nef propose des ateliers d'écriture musicale, de mise en scène, des visites, des conférences... Elle met son savoir-faire au service de tous les enseignants initiateurs de projets. Pour prolonger sa mission de passeur musical, elle a par exemple produit, « The kids are alright », une mini-rock story pour petits, un concert live destiné à tourner dans les écoles ou les centres de loisirs du département.

Soutien à la création

Les répétitions battent leur plein 4 jours sur 7 de 14h à minuit dans les studios. L'an passé, 180 groupes ont profité de la qualité des installations et de l'assistance technique des régisseurs.
« Notre volonté est de promouvoir les groupes locaux ou régionaux, résume Marie-Laure Maisonneuve, chargée de communication. La Nef n'est pas qu'une salle de concert, la dimension de soutien à la création est très importante. »
Équipement du GrandAngoulême favorable à l'inspiration, La Nef attire aussi en résidence les têtes d'affiche, Julien Doré qui a donné le premier concert de la saison.

Studio d'enregistrement. © DR

La Nef, rue Louis-Pergaud, Angoulême. Renseignements, programmation, abonnements, tarifs, répétitions… 05 45 25 97 00 et www.dingo-lanef.com

Dingo goûter.

Des notes pour le plaisir

Avec la complicité du conservatoire du GrandAngoulême, les écoliers s'initient à la pratique musicale.

« On chante, on danse, on fait beaucoup de jeux... Les enfants sont ravis de découvrir la musique d'une façon très ludique. » Pascale Leblois et Isabelle Bourdin, professeurs du conservatoire Gabriel-Fauré, vont à la rencontre des écoliers d'Angoulême et de l'agglomération pour leur faire découvrir le plaisir de la pratique musicale. « Les enfants découvrent les instruments, les différents timbres, les styles musicaux et pas seulement le chant. On fait beaucoup de créations originales », précise Pascale Leblois.

Chanter, jouer, créer

Chaque année, les musiciennes intervenantes mettent ainsi leur art au service de divers projets pédagogiques des classes ou des établissements. Et travaillent en belle harmonie avec les enseignants. Un véritable partenariat s'est noué entre le conservatoire et les enseignants.

Le conservatoire Gabriel-Fauré du GrandAngoulême accueille chaque année une moyenne de 1100 élèves (à partir de 6 ans pour le premier cycle) qui viennent se former à la musique (formation musicale, instruments, éveil de 4 à 6 ans), au chant, à la danse classique et contemporaine et au théâtre (initiation à partir de 13 ans).

Des ensembles jazz, musique ancienne, de chambre, improvisation permettent également la pratique collective de la musique. Toutes les familles d'instruments – cordes frottées (violon, contrebasse...), cordes pincées (harpe, guitare), bois, cuivres, piano, percussions – et le chant sont enseignés. À ces disciplines instrumentales classiques, s'ajoutent les musiques anciennes (viole de gambe, clavecin...) et contemporaines : rock, pop, jazz, percussions ethniques, électroacoustique.

Et se former

Les cursus d'études débouchent sur des diplômes dont les certificats d'études musicales, chorégraphiques ou théâtrales. Le conservatoire assure également la préparation et les cours menant au diplôme national d'orientation professionnelle, qui ouvre les portes des formations professionnelles supérieures et/ou universitaires.

Des ateliers de pratique amateur pour adultes, individuels, collectifs, gérés par l'ACAMAC (Association pour un centre d'action musicale à Angoulême et en Charente) sont proposés dans les locaux du conservatoire : instruments, chorale, danse...

Classe-orchestre - École de Linars. © Conservatoire.

Le conservatoire va avoir 30 ans

En 1982, la salle philharmonique devenait le conservatoire Gabriel-Fauré.

Expositions, spectacles, conférences agrémenteront l'histoire et la reconnaissance du monde artistique, du 11 mai au 20 juin 2012.

Conservatoire de musique, de danse et de théâtre Gabriel-Fauré,
du GrandAngoulême,
place Henri-Dunant, Angoulême,
05 45 95 21 69,
www.grandangouleme.fr

Orchestre symphonique. © Conservatoire.

De l'art sur le mur du préau

L'École d'arts plastiques du GrandAngoulême intervient dans les écoles pour initier les enfants à la création grandeur nature.

Ils découvrent le collage, dessinent des chimères sur le mur du préau et développent, par le geste et le jeu, leur imaginaire. Avec les enseignants et les professeurs, les écoliers expérimentent la création artistique.

Ces ateliers hebdomadaires sont ouverts à tous

Ateliers couleur, dessin, gravure, sculpture... De la peinture d'après modèles vivants à la création numérique et au cinéma d'animation, l'école s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dès 4 ans, dans la discipline de leur choix. Durant les vacances scolaires des ateliers BD, carnets de voyage... sont également proposés, ainsi qu'un espace de rencontres et de découverte de l'actualité artistique.

Création dans la ville

Cette année à Basseau, les élèves de Jean-Mermoz, du CP au CM2, ont appris à s'approprier l'espace grâce à des réalisations plastiques. Confection, au moyen de matériaux de récupération, de cabanes mobiles, déambulations dans le quartier, collages d'affiches... Ailleurs, les enfants ont construit un parcours semé de marottes géantes, peint des bêtes étranges, créé un livre-jeu... Des maternelles ont exploré la forme ronde en dessinant, sur le sol, des œuvres éphémères. Tous ces travaux ont pour but de libérer la créativité des enfants.
« Ce qui est important, ce n'est pas le résultat mais le parcours, la réflexion, l'échange qui ont amené à ce résultat », confie Elske Haller.

Prépa aux concours des écoles nationales d'art

Vous avez le bac et l'intention d'entrer dans une école d'art ? L'École d'arts plastiques du GrandAngoulême vous accueille.
Vous pouvez vous inscrire aux ateliers Prépa. Votre admission se fera après un entretien et la présentation de vos travaux. L'inscription (254 euros l'année) vous donnera accès à un cursus (26 heures par semaine) qui mêle culture artistique et réalisation de projets : expos, performances graphiques et sonores, animations en partenariat avec le conservatoire, le Théâtre, les musées... L'objectif est de vous permettre de constituer votre dossier personnel et de vous préparer à la performance orale pour présenter les concours de votre choix.

École d'arts plastiques du GrandAngoulême,
10 rue des Acacias,
05 45 94 00 76.

© EAP GA

Atelier de construction de cabanes avec les élèves de l'école Jean-Mermoz, Basseau, avec l'aide de Lionel Camburet. © EAP GA

Travail de photocollage, élèves de l'école Jean-Mermoz, Basseau, en fin d'année scolaire 2011. © EAP GA

Une pléiade d'équipements

Espace Carat

Johnny, Indochine, Yannick Noah, Christophe Mahé... les têtes d'affiche de la chanson ont déjà enflammé et rempli, à de nombreuses reprises, l'Espace Carat qui peut accueillir jusqu'à 7 000 spectateurs.
En novembre prochain, Jean-Louis Aubert devrait lui aussi faire événement au parc des expositions et des congrès du GrandAngoulême. Ouvert début 2007, l'équipement accueille aux portes de la ville des concerts, des salons, des événements d'entreprises et des congrès.

Forum Sport Santé Environnement

Convivial, ludique, sportif, instructif, le 3e Forum Sport Santé Environnement organisé par le GrandAngoulême a remporté un succès sans précédent en accueillant début septembre plus de 10 000 visiteurs ! 115 associations et environ 1 000 bénévoles ont permis la bonne organisation de cette manifestation, sans oublier notamment l'aide des communes de Saint-Michel, Saint-Saturnin, Soyaux, Linars, Ruelle, Gond-Pontouvre et Angoulême pour le prêt de matériel entre autres.

Espace Carat, parc des expositions et des congrès du GrandAngoulême, avenue Jean-Mermoz, L'Isle-d'Espagnac, 05 45 38 50 60, programmation sur www.espace-carat.fr

© Jean-Daniel Guillou.

Initiation à l'athlétisme au Forum Sport Santé Environnement.

FRAC

Expos, rencontres avec les artistes, événements… Le Fonds régional d'art contemporain reflète la création nationale et internationale.
Comment vous débarrasser et détruire, selon le rituel de votre choix, des objets auxquels vous tenez ? Début décembre, l'artiste Jean-Baptiste Farkas, créateur de Ikhéa©Services, entreprise fictive, au nom détourné de la célèbre marque, vous proposera ses prestations… à contre-courant des usages de notre société.
À Angoulême, l'art contemporain qui étonne et interroge se dévoile au bord du fleuve. La ville abrite le FRAC (Fonds régional d'art contemporain) Poitou-Charentes. La collection, riche de 801 œuvres de 326 artistes français et étrangers, offre un éclairage sur l'actualité – et l'histoire – de cet « autre langage qui parle du monde dans lequel nous vivons », confie Hélène Dantic, assistante artistique, chargée de communication du FRAC.

Toutes les formes

Photographie, œuvres interactives, peintures, vidéo… Chaque année, deux à trois grandes expositions dévoilent la création nationale et internationale. Le site d'Angoulême propose également aux visiteurs des échanges avec des artistes, six rencontres sont prévues au cours de ce trimestre.

Créé en 1983, le FRAC est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Poitou-Charentes, la Région Poitou-Charentes et reçoit l'aide de la Ville d'Angoulême.

FRAC Poitou-Charentes
63 boulevard Besson-Bey,
entrée libre du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures.
Informations : 05 45 92 87 01 et www.frac-poitou-charentes.org

Exposition Renouveau Réalisme, de Steeg&Scurti ©FRAC Poitou-Charentes

Festivals

Ils rythment l'année angoumoisine : bande dessinée, voitures de collection, dessins animés, théâtre, musiques, cinéma, gastronomie… dont trois de renommée internationale.

EN JANVIER
Angoulême bulle… mais ne chôme pas !

Angoulême accueille chaque année en janvier le Festival international de la bande dessinée (FIBD). La ville se transforme alors en planète du 9e art, où plus de 200 000 visiteurs prennent d'assaut les bulles en tout genre, les multiples expositions et spectacles qui leur sont proposés.

Élu Grand prix de la ville en 2011, l'Américain Art Spiegelman présidera le prochain jury, du 26 au 29 janvier 2012. Dans les années 90, Art Spiegelman entre au *New Yorker*, célèbre hebdomadaire américain. Il y réalise de nombreuses bandes dessinées et illustrations. Dessinateur engagé, il se montre prompt à commenter la politique américaine et l'actualité sociale avec mordant, notamment les attentats du 11 septembre 2001.

Il est l'auteur du célèbre *Maus*, ouvrage relatant la déportation des Juifs. Une œuvre qui lui a valu le prix Pulitzer (prix américain, remis dans différents domaines, allant du journalisme à la musique).

Le festival offre chaque fois un panorama de la création mondiale à travers des expositions originales, des centaines d'éditeurs spécialisés tous publics et alternatifs, des rencontres avec des auteurs majeurs, des concerts de dessins, des débats, des conférences, des espaces mangas, des concours, un focus sur les collectifs d'auteurs de bande dessinée et éditeurs d'Angoulême... Le meilleur de la bande dessinée parue dans l'année, fait également l'objet d'une exposition.

C'est ici à Angoulême que la BD est vraiment chez elle. L'engagement total des agents et des élus municipaux témoigne chaque année de l'importance du festival pour notre cité. C'est un investissement permanent et durable, pour le plaisir de tous, car la bande dessinée a prouvé depuis bien longtemps qu'elle est un formidable vecteur de culture et de lien social.

Les expositions et les animations s'installent dans toute la ville, notamment dans les musées, au Théâtre, à l'Espace Franquin... et bien entendu à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (musée de la BD, bâtiment Castro) qui prolonge toute l'année la fête du 9e art par des expositions et des animations.

www.bdangouleme.com

ANGOULÊME FESTIVAL BANDE DESSINÉE

subvention 542 000 euros en 2011

valorisation 250 000 euros en 2011

Valorisation : mise à disposition de moyens techniques, matériels et humains pour permettre le bon déroulement des manifestations.

EN MAI
Théâtres en fête

Du 10 au 20 mai 2012, la nouvelle édition de Théâtres en fête envahira les scènes, les rues d'Angoulême et de l'agglomération pour le plaisir du grand public.

Vitrine de la création régionale, ce festival mélange les genres, se déroule dans différents lieux et permet aux troupes amateurs et professionnelles de conjuguer leur art et leur savoir-faire. La programmation rassemblera une vingtaine de compagnies et proposera des spectacles pour le jeune public (de 0 à 12 ans) ; pour lycéens et collégiens ; des spectacles de rue ouverts à tous et gratuits ainsi que des représentations en salle pour tous.

À noter que hors la période du festival, dans le cadre de l'Action culturelle territorialisée (ACT) du GrandAngoulême, Théâtres en fête apporte son expérience aux communes désireuses de programmer un ou plusieurs spectacles destinés le plus souvent au jeune public en temps scolaire. Des rencontres sont organisées en amont du spectacle dans les écoles pour aborder, selon le choix de l'enseignant et l'âge des enfants, différents thèmes comme le métier de comédien, la création artistique, l'écriture, ou encore la mise en scène...

www.t-e-f.org

subvention 3 000 euros en 2011

valorisation 17 000 euros en 2011

Des festivals toute l'année

AU PRINTEMPS
Bourgines Métisse

Scène militante de la diversité culturelle, à l'affût de nouveaux talents, le festival Musiques Métisses est une habile alchimie faite d'artistes de renommée internationale et de débutants prometteurs.

C'est ainsi que depuis sa création, la manifestation a contribué à révéler des noms désormais fameux comme Césaria Evora, Salif Keita, Manu Dibango, Johnny Clegg, Rokia Traoré, Kassav...

Ce festival des musiques du monde est aussi celui des sonorités urbaines, actuelles avec du hip-hop, du reggae, du rock, de l'électro. Traditionnellement installé sur l'île de Bourgines, où alternent scènes payantes et gratuites, Musiques Métisses élargit la richesse des rencontres aux « littératures métisses », au cinéma, aux solidarités internationales et attire, dans son village, un large public.

À l'approche de l'été, du 25 au 27 mai 2012, des concerts aux sonorités africaines, latinos ou maghrébines retentissent à Angoulême, fière d'accueillir ces musiciens, compositeurs, chanteurs, émergents ou confirmés.

www.musiques-metisses.com

subvention 110 000 euros en 2010

valorisation 88 258 euros en 2010

FIN AOÛT
Angoulême la cinéphile

En août pendant cinq jours, le Festival du film francophone, premier du genre en France, lieu de rencontres entre les stars et les jeunes talents du cinéma francophone, s'installe dans la ville. Dernier-né des grands événements angoumoisins, le FFA propose des projections non-stop, en tout une cinquantaine de films. Outre la production hexagonale, la dernière édition a, par exemple, présenté des œuvres venues du Congo, de Belgique, du Québec, du Liban et a rendu hommage au cinéma tunisien.

Au programme dix films en compétition, précédés de courts-métrages d'animation, soumis à l'appréciation d'un jury composé de personnalités du 7e art, acteurs, réalisateurs, scénaristes... ; un Focus sur l'œuvre d'un réalisateur, un hommage à un pays ; des avant-premières et la séquence Bijoux de famille de la Gaumont. Destinées à tous les publics, les projections ont lieu au CGR, à la Cité de la bande dessinée, à l'Espace Franquin, en plein air au Champ-de Mars et aux Chais Magelis.

La quatrième édition de ce festival qui s'est tenu du 24 au 28 août a fait le plein de spectateurs.

Les plus de 2011 : la délégation tunisienne, la venue de Thierry Frémaux, délégué général du festival de Cannes, de Martine Aubry et de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, et surtout les files d'attente pour aller voir les films !

www.filmfrancophone.fr

valorisation 35 000 euros en 2011

MI-SEPTEMBRE
Les Remparts, boucle exceptionnelle

Le circuit des Remparts transforme en septembre la ville en véritable musée vivant de l'automobile.

Pendant trois jours, cette manifestation d'envergure internationale met en piste des véhicules historiques de compétition. Sur un tracé inchangé depuis 1939 en plein cœur de la ville, les Bugatti, Alpine, Porsche, Lotus, MG, Aston Martin, Amilcar... se donnent en spectacle. Les belles mécaniques viennent de toute l'Europe pour courir sur un circuit sportif et rapide.
Carrosseries et tenues vestimentaires d'époques paradent lors du traditionnel concours d'élégance.

Un rallye touristique transporte quelque 180 équipages à bord de véhicules anciens sur les belles routes de Charente.
Dans les jardins de l'Hôtel de Ville, des voitures rares, sorties tout droit de musées ou de collections privées, sont exposées pour le plus grand plaisir des passants et passionnés.. Et en traction, en mini, en 2CV, les clubs de passionnés rejoignent aussi Angoulême pour faire rouler l'histoire automobile.

valorisation 257 935 euros en 2010

www.circuit-des-remparts.com

Le circuit en quelques chiffres :

- 15 agents sur le terrain dès la fin août,
- 55 agents pour les 3 jours du festival,
- 400 barrières mises en place,
- 600 chaises pour le « Concours d'élégance ».

Le festival représente la plus grosse charge de travail, après la BD.

Des festivals toute l'année

24 500 euros en 2011

MI-OCTOBRE
Piano en valois

En octobre, Piano en Valois propose des rendez-vous, concerts et récitals, autour des plus grands compositeurs, Beethoven, Brahms, Mozart, Schubert... donnés par des interprètes de renom. Créé en 1994 à Angoulême, le festival Piano en Valois est devenu le rendez-vous incontournable non seulement des amateurs de piano mais de l'ensemble des mélomanes de la région Poitou-Charentes et plus particulièrement de la Charente et de l'agglomération d'Angoulême. En effet, le festival veut assurer la promotion de la musique et à travers elle, son instrument privilégié : le piano.

La 19e édition se déroulera du 10 au 21 octobre 2011.

www.piano-en-valois.fr

Franz Liszt à Angoulême

Cette année est célébré le bicentenaire de la naissance d'un très célèbre musicien européen, le pianiste et compositeur Franz Liszt (1811-1886). Durant sa vie, il a parcouru de nombreux pays et offert à son public d'innombrables moments de virtuosité comme à Angoulême le 29 septembre 1844.
Pour tout savoir sur cet événement musical relaté par la presse locale de l'époque, n'oubliez pas de lire le prochain magazine municipal !
Vous y trouverez tous les détails d'un récital mémorable.

FIN NOVEMBRE
À la table des Gastronomades

Les Gastronomades, qui se tiendront du 25 au 27 novembre prochain, inviteront tous ceux qui le souhaitent à un vrai parcours de découverte des saveurs, des produits du terroir et de l'art culinaire d'ici et d'ailleurs. Au programme : dégustations, conférences, débats, expositions, ateliers du goût pour les enfants, leçons de cuisine et joutes culinaires par et en présence des grands chefs invités…

La gastronomie française est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO !

Festivaliers dès le plus jeune âge
Grâce à un véritable partenariat entre la ville et l'ensemble du corps enseignant, de nombreuses actions pédagogiques sont mises en place tout au long de l'année pour les petits Angoumoisins. Les enfants des écoles et des crèches ont une place privilégiée dans les festivals de la ville.

C'est le cas pour les Gastronomades où les enfants participent à des animations spécifiques. Pour l'occasion, de grands chefs travaillent, avec les cuisiniers municipaux, à l'élaboration des menus servis dans les restaurants scolaires pendant le festival.

valorisation 83 500 euros en 2010

subvention 30 000 euros en 2010

Mario de Souza

L'homme orchestre du service Logistique, Animation, Festival (LAF).

Le Guichet unique a été créé pour être une interface entre la ville et tout organisateur de manifestation, de la plus petite (fête de quartier) à la plus grande (FIBD). Il centralise l'ensemble des besoins (de la chaise à la prestation technique en passant par la location de salle, l'installation de barrières ou le branchement électrique…) afin de faciliter les démarches.

Au sein du Guichet unique, le LAF, dirigé par Mario de Souza, met en œuvre toute la logistique nécessaire au bon déroulement des festivals, fêtes, concerts…

Mario est, avec son équipe, l'homme de toutes les situations… Il permet de mettre en scène les animations de la ville

Au service des Angoumoisins et de leurs festivités depuis 1981, Mario de Souza connaît la ville par cœur.
D'une efficacité redoutable, il n'y a jamais de problème puisqu'il y a forcément une solution !

Toujours partant, d'une énergie qui n'est pas banale, Mario perd parfois les clés de son camion, ou envoie la Lambada au lieu de la sonnerie aux morts lors d'un dépôt de gerbes en présence du préfet, mais grâce à lui et à son équipe, la ville d'Angoulême peut accueillir en toute sécurité 7 festivals et de très nombreuses animations, tout au long de l'année.

Des festivals toute l'année

Au Théâtre, la Tête dans les Nuages

Le Théâtre d'Angoulême est l'unique scène nationale de l'Hexagone à organiser un festival de spectacles vivants pour les jeunes publics. Au programme, haute qualité de création !

Le nom de l'événement invite au rêve et chaque année des milliers de spectateurs se laissent tenter par le voyage. La Tête dans les Nuages, organisé par le Théâtre d'Angoulême, est un festival de spectacles vivants destinés aux jeunes publics et leurs parents.

La quinzième édition (18-25 mars 2012) est construite sur les bases jetées en 1997, par la volonté affirmée de la scène nationale de s'adresser à tous les âges, dès 6 mois.

« Mettre un enfant, dès son plus jeune âge, en présence d'œuvres d'art est essentiel à l'épanouissement de sa sensibilité », souligne Marie-Christine Léger, secrétaire générale du Théâtre et programmatrice jeune public. « Le fait d'aller vers tous les publics est au centre de notre mission. »

Les tarifs pratiqués pour les familles (7 euros la place) et pour les nombreux scolaires (4,50 à 5 euros) qui affluent de tout le département, sont une vraie incitation à venir voir les artistes. Et à découvrir leurs fabuleux imaginaires. Cet accès grand public est favorisé par le soutien financier attribué au Théâtre par différents partenaires, dont la mairie d'Angoulême.

Sortir en famille

Danse, cirque, théâtre, contes, chant, musique... Toutes les formes artistiques s'exposent et parfois s'entremêlent dans des compositions très actuelles, inventives et originales. « Le théâtre est aussi engagé dans le soutien à la création. Des compagnies viennent en résidence fabriquer des spectacles », poursuit Marie-Christine Léger.

Ainsi, *Morceaux en sucre*, variation musicale pour jouets, ukulélé et violoncelle qui partagera l'affiche 2012 avec treize autres spectacles choisis parmi les meilleurs de la scène française. On verra un étrange songe d'ogresse, des histoires contées par d'insolites objets mécaniques, on entendra des chansons naître d'un souffle et, sur des notes de Mozart, des jongleurs dessineront d'époustouflants tableaux.

Une quarantaine de représentations accueilleront à certaines heures, le public familial, et à d'autres, les enfants des crèches et les scolaires. « Le festival est un point d'orgue et nous entretenons toute l'année, avec la programmation jeune public et les actions culturelles, une grande complicité avec les milieux scolaires, auxquels nous sommes très attentifs, explique Marie-Christine Léger. L'accès à l'art permet l'ouverture au monde. »

Le Théâtre d'Angoulême - Scène nationale est subventionné par la Ville d'Angoulême à hauteur de 930 000 euros en 2011, la communauté d'agglomération du GrandAngoulême, le Conseil général de la Charente, le Conseil régional Poitou-Charentes et le ministère de la Culture et de la Communication (Direction régionale des affaires culturelles Poitou-Charentes).

Pour tout savoir sur La Tête dans les Nuages : Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, avenue des Maréchaux, 05 45 38 61 61, www.theatre-angouleme.org

Il n'y a pas que les enfants, qui ont la tête transportée vers les nuages… © Synchro X.

D'Angoulême au monde

Pour le quinzième anniversaire de son festival, le Théâtre d'Angoulême accueillera le prochain Focus jeune public initié par l'Office national de diffusion artistique (Onda). Cet événement propose aux professionnels du monde entier un programme de trois jours pour se rencontrer, échanger et découvrir douze spectacles français – théâtre, danse, musique, cirque, performance... susceptibles de voyager à l'étranger.

Chez Némo et Laloux

Art et essai ou grand public : à vous de choisir.

350045 euros en 2011

Le cinéma de la Cité.

À l'affiche de la Cité

« Notre approche, c'est le respect des publics et des œuvres. Notre ambition, c'est de montrer ce qu'il y a de mieux sur le marché », confie Gilles Marchal, responsable du cinéma de la Cité (internationale de la bande dessinée et de l'image).

Le cinéma de la Cité, classé Art et Essai, doté des labels Recherche et découverte, Jeune public, Patrimoine et répertoire, propose chaque année près de 200 films, et offre un riche panorama de la production française et étrangère (présentée en version originale, avec sous-titres en français). Il passera au numérique d'ici la fin de l'année. La place accordée dans la programmation à la création européenne lui vaut le label Europa Cinémas.

La structure organise également des projections thématiques comme les Mardis fantastiques, des hommages, des rencontres avec des réalisateurs, des séquences ciné-mômes. Le cinéma de la Cité participe aussi aux événements de la ville en projetant les longs-métrages en compétition lors du Festival du film francophone d'Angoulême, en accueillant des œuvres et des cinéastes venus d'Afrique lors de Musiques Métisses, les dessins animés de 16000 Toons, ou en diffusant les premiers films des étudiants de l'École des métiers du cinéma d'animation et de l'École européenne supérieure de l'image, en collaboration avec le Pôle Image Magelis…

Cinéma de la Cité,
entrée et billetterie avenue de Cognac.
Informations : 05 17 17 31 21 et
www.citebd.org

À l'affiche du CGR

Quatre à six avant-premières par mois, en présence des réalisateurs et des acteurs, des soirées manga ou des projections de longs-métrages adaptés de la bande dessinée… Ces événements s'ajoutent à la programmation habituelle du cinéma Méga CGR, soit 250 à 300 films par an, projetés dans onze salles.
Matthieu Poligaré, directeur de la structure, a choisi, dit-il, « de coller à l'identité culturelle d'Angoulême » et d'ouvrir ses salles aux événements de la ville comme le Festival international de la bande dessinée, le Festival du Film Francophone.

Le Méga CGR propose également un programme opéras (une dizaine par an) filmés ou retransmis en direct live de l'Opéra de Londres.

Méga CGR, 30 rue Saint-Roch.
Informations : 0892 688 588 et
www.cgrcinemas.fr/angouleme

Les rendez-vous de Magelis

Le Pôle Image Magelis, dont le rôle est de promouvoir le développement de la filière Image (cinéma d'animation, tournages de films, jeu vidéo, bande dessinée, formation…), implanté dans le quartier de l'Houmeau, organise de nombreuses projections tout public. Des avant-premières de longs-métrages, de séries TV d'animation qui naissent dans les studios d'Angoulême et de films tournés en Charente. À Angoulême, les séances ont lieu au cinéma de la Cité, au Méga CGR et à l'Espace Franquin où sont projetées gratuitement les séries TV en avant-première. Le parvis des Chais est aussi le théâtre étoilé de soirées thématiques.

Récemment, les spectateurs ont été conviés à découvrir *Mammuth*, en compagnie du réalisateur Benoît Delépine ; l'épisode 3 de *Victoire Bonnot*, en présence de Valérie Damidot et d'une partie de l'équipe du film… *P'tites Poules*, série d'animation diffusée sur France Télévisions, a fait l'objet d'une projection suivie d'un atelier jeu et d'une grande chasse au trésor.

Parmi les prochaines avant-premières, deux longs-métrages d'animation : *Émilie Jolie* de Francis Nielsen, le 19 octobre au Méga CGR, *Le Tableau* de Jean-François Laguionie, le 21 octobre, dans le cadre de 16000 Toons au cinéma de la Cité.

À noter : les 17 et 18 novembre, Troisèmes rencontres animation formatio, rendez-vous phare pour les cinq entreprises et les sept écoles de l'image.

Une cinquantaine d'entreprises d'Angoulême et de Charente sont spécialisées dans les métiers et technologies de l'image animée, dont une vingtaine de studios d'animation.
Magelis participe à la promotion de la filière Image dans le département de la Charente. En soutenant les écoles, les entreprises, les auteurs et le FFA, Magelis favorise le dynamisme de ce secteur et permet l'éclosion d'un savoir-faire unique dans les métiers de l'Image.

Syndicat mixte du Pôle Image (SMPI – Magelis)
Le Conseil général de la Charente, la Région Poitou-Charentes, le GrandAngoulême et la Ville d'Angoulême financent le Pôle Magelis.

3 rue de la Charente 16000 Angoulême
05 45 38 00 00 - www.magelis.org

Le dessin animé en fête

Projections de longs-métrages et de séries télé « made in Angoulême », ateliers-découvertes des métiers de l'animation… « 16000 Toons » attend plus d'un millier de jeunes spectateurs.

Une fois par an, les personnages de dessins animés sortent des studios d'Angoulême pour se projeter sur grand écran. La manifestation 16000 Toons, gratuite, ultra prisée des petits spectateurs, se déroulera du 21 au 23 octobre, avec au programme : des longs-métrages, des séries télé, des ateliers, une exposition sur les métiers de l'animation, et une chasse au trésor en compagnie de la mascotte Alex.

Co-organisé par 16000 Images, association qui rassemble des professionnels et des écoles de l'image implantés à Angoulême et le Pôle Image Magelis, l'événement permet au jeune public – et aux familles – d'être aux premières loges de la création charentaise. « Le secteur de l'image représente ici plus de 900 emplois. C'est un secteur économique dynamique et ses écoles forment à de vrais métiers », explique Laurence Lassalle, responsable de 16000 Images.

Nombreux ateliers et projections au programme

Le vendredi 21 octobre en ouverture à 18 heures, *Le Tableau*, nouveau long-métrage d'animation de Jean-François Laguionie, auteur notamment de *L'Île de Black Mor*, sera présenté en avant-première. Le dimanche (17 heures), les spectateurs découvriront *Allez raconte !* de Jean-Christophe Roger. Deux films en grande partie fabriqués dans les studios d'Angoulême. Même griffe angoumoisine pour les séries télé animées *Pok et Mok*, *Les Sauvenatures*, *Tony & Alberto*, *Chico Chica Boumba*… qui seront projetées.

16000 Toons est aussi l'occasion de découvrir les métiers de l'animation et du jeu vidéo avec une exposition et des ateliers (réservés aux scolaires le vendredi). Dessin, recherche de personnages et décors… Les professionnels des studios d'animation et les étudiants de l'image, notamment de l'EMCA (École des métiers du cinéma d'animation) expliqueront les nombreux savoir-faire dans la fabrication d'un film.

Les enfants pourront, entre deux projections, s'exercer au bruitage ou au doublage d'une séquence, puis entendre leur prestation… avant de se lancer dans une chasse au trésor.

16000 Toons, entrée gratuite dans la limite des places disponibles, du 21 au 23 octobre (pendant la fête nationale du cinéma d'animation), bâtiment Castro à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image et Espace Aragon à Ma Campagne.

Programme sur www.16000images.com, renseignements au 05 45 69 21 24

Séquence courts-métrages

Événement-hommage à la jeune création, le Festival du film court d'Angoulême, organisé par les étudiants de l'IUT avec le concours des enseignants, célébrera sa neuvième édition en 2012. Le prochain rendez-vous est fixé au 27 mars prochain, en ouverture de Campus en Festival*, à l'espace Franquin.
Au cours de cette manifestation (accès gratuit), une quinzaine de courts-métrages seront présentés en compétition. Les films de fiction, d'animation, documentaires sont des réalisations d'étudiants issus de toute la France. Le Festival du court, exercices grandeur nature ou projets tutorés, mobilise chaque année une équipe d'étudiants inscrits dans les différents départements de l'IUT comme Image et son, Communication et management des événements, Maquettiste numérique pour les trophées...

Programme sur campusenfete.asso.univ-poitiers.fr

Songe d'une nuit d'été aux Chais Magelis

Chaque début d'été, le Pôle Image Magelis prend ses quartiers au bord de la Charente pour une soirée magique. C'est en plein air que vous pouvez découvrir les différentes facettes du cinéma d'animation, ses techniques… et ses petites merveilles de réalisations en 3D ! Le 1er juillet dernier, près de 700 personnes ont assisté à la projection de plusieurs courts-métrages réalisés à Angoulême. Rendez-vous l'été prochain pour de nouvelles surprises « animées » et n'oubliez pas vos lunettes !

Vendredi 1er juillet 2011, Chais Magelis.

Image

La diversité de la création

L'École européenne supérieure de l'image (EESI), implantée à Angoulême et Poitiers, forme des étudiants en art et ouvre à la création contemporaine.

Angoulême.mag. - Quelle est la spécificité de l'EESI ?

Sabrina Grassi-Fossier, directrice de l'école - L'EESI est subventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication, la Région Poitou-Charentes et les villes d'Angoulême et de Poitiers qui ont uni leurs ressources pour créer un établissement supérieur d'enseignement artistique à échelle régionale, ouvert sur l'international. L'école compte 254 étudiants. Elle propose un enseignement fondé sur la connaissance de l'histoire de l'art et des civilisations. Les cursus privilégient l'exploration des rapports entre pensée critique, production plastique et recherche dans les domaines de la création contemporaine.

Angoulême est l'un des rares lieux en Europe où est enseignée la bande dessinée…

L'enseignement de la bande dessinée est un axe important de la pédagogie. Les étudiants choisissent librement de faire de cette discipline une spécialité. L'EESI sait profiter du terreau favorable que représente Angoulême pour faire bénéficier ses étudiants d'un enseignement d'excellence en invitant lors d'ateliers des grands noms de la bande dessinée.

Est-elle impliquée dans la vie culturelle de la cité ? Comment ?

Impliquer les étudiants dans la vie culturelle est important puisque cette démarche vise à professionnaliser les élèves en les faisant participer à des projets d'envergure. L'EESI privilégie des partenariats qui lui permettent de prendre part à la vie d'Angoulême (et de Poitiers).
L'EESI crée également ses propres événements. Actuellement, l'exposition Regards d'école présentant les travaux (2010-2011) des étudiants de bande dessinée se déroule à la Cité. L'EESI organise chaque semaine des conférences ouvertes à tous avec la participation d'artistes.

EESI, 134 rue de Bordeaux,
05 45 92 66 02,
www.eesi.eu

Diplômes

Outre le Diplôme national d'arts plastiques préparé en trois ans et le Diplôme national supérieur d'expression plastique au grade de Master, l'EESI propose aussi un Master Bande dessinée et un Master Arts interactifs. L'école offre également un Post-diplôme « Document et art contemporain » pour de jeunes artistes et commissaires.

Les élèves sont fortement encouragés à partir étudier une année dans le cadre du programme Erasmus, l'école propose de nombreux enseignements se déroulant à l'international.

L'EESI, voisine du Musée du Papier.

853 158 euros en 2011

Carnet de voyage

© V. Principe.

Huit municipalités nourrissent des liens d'amitié avec la Cité des Festivals : Bury (Angleterre), Guelendjik (Russie), Hildesheim (Allemagne), Hoffman Estates (États-Unis), Saguenay (province de Québec), Ségou (Mali), Turda (Roumanie) et Vitoria (Espagne). Et pour cinq d'entre elles, Guelendjik, Hildesheim, Saguenay, Ségou et Turda, des protocoles de coopérations décentralisées ont été signés.

Les jumelages favorisent le rayonnement international de la ville ; en 2010, 437 personnes ont été accueillies et 1 042 départs organisés via le Comité des Jumelages : scolaires, étudiants, stagiaires, professionnels, commerçants…

Les jumelages c'est aussi le partage entre acteurs du monde économique et culturel. Ainsi, des collaborations entre commerçants angoumoisins et étrangers se mettent en place. Le développement du tourisme et la valorisation du patrimoine restent un objectif clé. Un important travail sur le décrochage scolaire est effectué via un échange d'expériences avec Saguenay en étroite collaboration avec la Mission locale de l'Angoumois. Un projet est en cours entre le Festival du Fleuve Niger organisé à Ségou et le Festival Musiques Métisses.

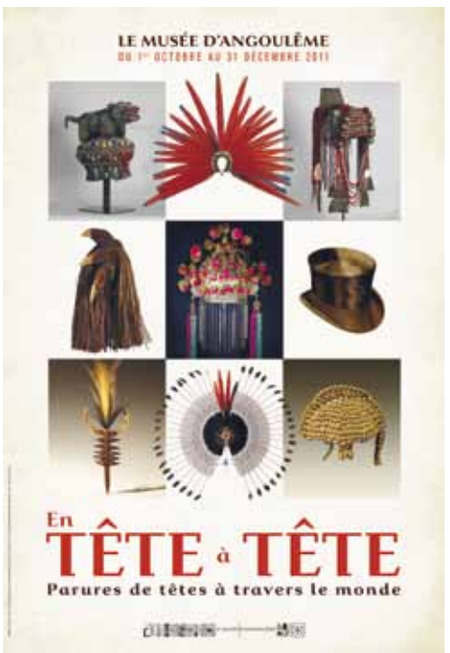
Des projets, des échanges, des liens souhaités par la municipalité, portés par Françoise Lamant, élue en charge de l'international, grâce au remarquable travail des bénévoles du Comité des Jumelages.
Un carnet de voyage illustré a récemment été réalisé par Valentina Principe, illustratrice en résidence à la Maison des auteurs. Le travail d'écriture a été réalisé par des lycéens d'Angoulême, Hildesheim et Pavie (ville italienne jumelée à Hildesheim). Ce livret, traduit dans trois langues, est diffusé dans chacun des pays.

Comité des Jumelages : 05 45 95 54 72

Expositions

Musée du Papier
134 rue de Bordeaux,
05 45 92 73 43
www.angouleme.fr/museep

Musée d'Angoulême
1 rue de Friedland, 16000 Angoulême
05 45 95 79 88
www.angouleme.fr/museeba/



Via Patrimoine
Hôtel de Ville, prochainement Hôtel Saint-Simon. Exposition : « ***La dynastie des comtes Taillefer en Angoumois*** », jusqu'au 31 décembre 2011.
05 45 38 70 79 - www.via-patrimoine.com

Cité Internationale de la Bande Dessinée
121 rue de Bordeaux
05 45 38 65 65 - www.citebd.org

« ***Archipel*** », exposition des auteurs en résidence. Jusqu'au 30 octobre 2011.

« ***Mémoires de l'esclavage : les cases de caraïbéditions*** ». 28 octobre/31 décembre 2011.
« ***Portraits d'auteurs*** », jusqu'au 31 décembre 2011, à la Table à Dessin.

FRAC
63 bd Besson-Bey
05 45 92 87 01
www.frac-poitou-charentes.org

Les festivals

Piano en Valois
du 10 au 21 octobre 2011
Théâtre d'Angoulême – Scène nationale et dans tout le département
www.piano-en-valois.fr
Réservations : 05 45 38 61 62/63

16000 Toons
du 21 au 23 octobre 2011. Entrée libre
www.16000images.com
05 45 69 21 24

Gastronomades
du 25 novembre au 27 novembre 2011. Entrée libre
www.gastronomades.fr
05 45 67 39 30

Festival International de la Bande Dessinée
du 26 au 29 janvier 2012
www.bdangouleme.com

La Tête dans les Nuages
Théâtre d'Angoulême – Scène nationale
du 18 au 25 mars 2012
ww.theatre-angouleme.org
05 45 38 61 61/62

Théâtres en fête
Angoulême et dans l'agglomération
du 10 au 20 mai 2012
www.t-e-f.org

Musiques Métisses
Angoulême et dans tout le département
du 25 au 27 mai 2012
www.musiques-metisses.com
05 45 95 43 42

Festival du Film Francophone
le dernier week-end d'août
www.filmfrancophone.fr
09 81 41 16 00 / 09 81 41 19 00

Circuit des Remparts
mi-septembre
www.circuit-des-remparts.com

Sorties

Festival « Au fil du conte »
Dans tout le département
du 30 septembre au 16 octobre 2011
www.cg16.fr
05 45 66 36 36

Bazarderie
Centre-ville
dimanche 9 octobre 2011
www.angouleme.fr
05 45 38 70 00

Marché des brocanteurs
les dimanches 16 octobre, 20 novembre, 18 décembre 2011
place Mulac, quartier Saint-Cybard.
www.aaaac.fr
06 08 77 57 50

Centres sociaux, culturels et sportifs

Centre social club aînés et jeunes (CSCS CAJ) La Grand-Font

- Maison de l'Enfant
Accueil de loisirs maternelles et primaires, accompagnement à la scolarité, bibliothèque, espace public numérique, atelier danse enfants/adultes, arts plastiques, espace « Point info familles »…

- Maison du Temps Libre
Ateliers adultes (broderie, peinture, sculpture, théâtre…)

- Centre Raoul-Boucheron
Accueil de loisirs jeunes et adolescents, sports, atelier de vitrail adultes.
Impasse du Petit-Nice

CSCS Louis-Aragon, Ma Campagne
Formation musicale (instruments divers), ateliers théâtre, cirque, yoga, rire, judo, danses, peinture, photo, langue arabe, couture, club des aînés, etc.

CSCS – Maison des Jeunes et de la Culture - Rives de Charente, Saint-Cybard/L'Houmeau
Ateliers musicaux, scrapbooking, graphologie, ateliers langues, informatique, respiration, promenade, cuisine d'antan, sorties courses pour les seniors, mémoire, atelier local d'insertion, café de parents…

CSCS ACAIQ Basseau
Centre de loisirs enfants mercredi et vacances scolaires, aide aux devoirs, gym, musculation, location de salle des fêtes, éveil corporel…

CSCS Sillac, Grande-Garenne
Accueil de loisirs mercredi et vacances scolaires, accueil de loisirs thématiques (musique, danse, arts plastiques, etc.) tous les jours de la semaine, ateliers informatiques, ludothèque, etc.

Coordonnées complètes des CSCS page 9

Tribunes

Majorité

D'une démocratie à l'autre…

La majorité municipale marque sa différence en inscrivant dans sa politique la démocratie locale.

Une politique volontariste qui vise à animer la démocratie de proximité par la création de divers outils tels que les Comités Locaux de Concertation dans le cadre des Opérations de Renouvellement Urbain, les Conseils des Quartiers, l'Agenda 21, la commission extra-municipale sur le Projet de Vie de la Personne Handicapée, l'Atelier Santé Ville, la commission d'attribution des places en crèches, la commission extra-municipale sur la jeunesse, la commission d'indemnisation d'acteurs économiques concernés par les grands travaux…

Et pour renforcer la démocratie locale, l'opération « Bus Civique » sera renouvelée début novembre et a pour objectif de favoriser l'inscription sur les listes électorales en décentralisant le service des élections sur l'ensemble du territoire de la ville.

Ces instances offrent des espaces de discussion entre les habitants, les acteurs socio-économiques et les élus.

D'une démocratie à l'autre, l'Association des élus Socialistes et apparentés de la Ville d'Angoulême informe que les 9 et 16 octobre prochains, vous, peuple de gauche, avez le droit et le pouvoir, à travers les primaires citoyennes, de désigner un(e) candidat(e) à l'élection présidentielle de mai 2012 qui portera les valeurs de progrès et de solidarité de la gauche.

Les primaires citoyennes, « je choisis, je vote ».

Modalités pratiques :
Vote les dimanches 9 et 16 octobre 2011 de 9 h à 19h.

S'assurer de la présence de son nom sur la liste électorale en présentant une pièce d'identité, signer la feuille d'émargement valant reconnaissance dans les valeurs de la Gauche et s'acquitter de sa contribution d'1 euro minimum, puis après être passé dans l'isoloir, glisser son bulletin dans l'urne.

Les bureaux de vote sont composés d'un président et d'assesseurs qui pourront vous guider dans la démarche.
(voir page 40).

Philippe Lavaud - Janine Guinandie - Catherine Pérez - Laurent Peslerbe - Frédéric Sardin - Françoise Coutant - Dominique Thuillier - Joël Lachaud - Gérard Desaphy Marie Marion - Anissa Acharki - Djillali Merioua - Yves Brion - Colette Bouffinie - Chantal Mineur - Véronique Mausset - Dominique Lasnier - Assane Fall Marie-Line Huc - Nadine Guillet - Victor Kerriguy - Françoise Lamant - Nicolas Baleynaud - Fatiha Bourdareau - Francine Faity - Rachid Rahmani Madeleine Labie - Redwan Louhmadi - Nicolas Denis - Xavier Gaignerot - Marie-Christine Germaneaud - Alain Morange - Noëlle Longueville

Opposition

Gérer les priorités : un commandement que ne connaît pas le Maire.

À écouter le Maire, la rentrée sera difficile pour les Angoumoisins. La situation est insurmontable. L'équipe municipale précédente et l'État sont responsables. Le décor est planté.

La majorité municipale poursuivra son programme comme si de rien n'était. Pour financer le busway, l'agglomération augmentera le versement transport des entreprises, pénalisant notre bassin d'emploi. Les impôts seront revus à la hausse, pour éviter de se serrer la ceinture. Côté urbanisme, les promesses de concertation et de référendum, très utiles pour gagner les élections, ont été mises de côté. La « proximité » n'est désormais plus de mise, ni pour nos commerces, ni pour nos citoyens. Le plateau se vide vers les Montagnes…

L'espoir des Angoumoisins ne doit pas s'envoler avec les belles promesses de 2008. Les élus de l'opposition continueront à proposer des solutions à la majorité, à défendre le dynamisme de notre ville : protection de nos commerces de proximité, solutions pour pallier les contraintes budgétaires, vision pragmatique de l'urbanisme, dialogue et concertation. Il faudra renoncer, choisir, trancher, différer, arbitrer. Mais cela n'empêchera pas d'être inventif, et de servir au mieux le bien commun. Angoulême a besoin d'un nouveau cap politique, qui permettra de faire face ensemble à cette période d'austérité.

Les élus de l'opposition.

Martine Faury - Delphine Groux - Stéphanie Randazzo - Jean-Bernard Bolvin - Marie-Claude Roger - François Élie - Samuel Cazenave - Florence Marin Xavier Bonnefont - Nadine Doucet - **Appelez-nous au 05 45 38 70 16 - blog : www.angouleme-opp.org**

En bref…

Permanences

Philippe Lavaud
Hôtel de Ville de 9h à 12h
vendredi 28 octobre
lundi 7 novembre
Joël Lachaud
mairie annexe de Ma Campagne,
de 10h à 12h
vendredi 7 octobre
ORU
Maison de l'ORU,
le Corsaire – Basseau, de 10h à 12h
Joël Lachaud, vendredi 14 octobre
Frédéric Sardin, mardi 25 octobre
Dominique Lasnier, vendredi 4 novembre

Devenez conseiller des quartiers

Espace d'information, de débats et trait d'union entre les habitants et la municipalité, les conseils des quartiers offrent la possibilité d'être acteur de la vie locale.
Le renouvellement des conseils des quartiers aura lieu du 10 au 28 octobre.
Rejoignez-les!

Renseignements: www.angouleme.fr/
05 45 38 70 00

Comment préparer la fleur de safran ?

Les fleurs de safran ont juste été récoltées, toutes à la main.

Rendez-vous le samedi 15 octobre de 8h à midi aux Halles centrales d'Angoulême pour découvrir une partie du cycle du safran avec la phase de l'émondage, ou la préparation des fleurs pour obtenir l'épice.

Cette animation gratuite est organisée par l'association Champniers Safran - Safran de l'Angoumois.
Renseignements: 05 45 69 99 09 de 8h30 et 10 heures.

Le saviez-vous?
150 fleurs de safran sont nécessaire pour obtenir un gramme d'épice de safran.

Fleurs de safran.

Les cuisiniers chez les producteurs bio

Le service municipal s'engage dans une démarche qualité pour la préparation des repas des crèches et écoles de la ville avec l'approvisionnement en produits issus de l'agriculture biologique (laitages, fromages, légumes secs, pain, fruits, légumes et viande de porc). Garantissant ainsi la qualité nutritionnelle, gustative et sanitaire des repas préparés dans les 22 cuisines de la ville. Afin de sensibiliser les cuisiniers à cette démarche qualité et à l'utilisation de ces produits, des visites d'exploitations bio charentaises sont organisées. Le 5 octobre, certains se rendront par exemple à l'exploitation laitière à Saint-Mary et à l'élevage porcin de Lessac.

Dictée Chapitre

Rendez-vous samedi 8 octobre à 15 h au Théâtre, avenue des Maréchaux.
L'an passé, plus de 600 participants étaient au rendez-vous ; avec une telle affluence, la dictée Chapitre est le plus grand rassemblement français autour de l'orthographe !
L'inscription est gratuite (cahier et stylo fournis).
La remise des prix aura lieu samedi 15 octobre.
Cette fête des mots débutera en musique avec Amandine Bontemps, jeune pianiste angoumoisine, élève du conservatoire.
Renseignements : 05 45 92 12 72

Nautilis

Exposition
Le centre nautique patinoire de l'agglomération accueillera prochainement une exposition sur le monde aquatique. À compter du samedi 5 novembre, vous pourrez y découvrir le travail de deux artistes ayant toutes les deux récemment publié une bande dessinée sur le thème de l'eau. Marine Blandin a résidé à la Maison des auteurs d'Angoulême… Yoon-sun Park, originaire de Séoul, présentera une histoire partiellement autobiographique.
Exposition à découvrir jusqu'au festival de la bande dessinée, fin janvier 2012, aux horaires d'ouverture du centre.
Nouveautés
Les bassins nautiques ont fait l'objet d'importants travaux durant l'été. À compter de la fin du mois d'octobre, venez profiter des bassins et découvrir les nouvelles possibilités qu'ils offrent.
Patinoire
Cette année encore, des élèves de l'École d'arts plastiques du GrandAngoulême ont travaillé pour la réalisation d'une fresque sur glace pour la patinoire de Nautilis.
Cette création sera inaugurée le samedi 8 octobre, date d'ouverture de la patinoire pour la nouvelle saison.
N'hésitez pas à venir chausser les patins jusqu'au 29 avril 2012.
Renseignements : 05 45 39 93 99
www.nautilis.fr

Boule et Bill

Du 5 octobre au 6 novembre, grande exposition mettant en relief les différentes facettes de la célèbre BD de Jean Roba, reprise depuis quelques années par Laurent Verron : BOULE ET BILL, à découvrir gratuitement dans la cour de l'Hôtel de Ville.

Exposition dans le cadre du partenariat du GrandAngoulême et d'Angoulême avec le Festival International de la Bande Dessinée et son organisateur 9ème Art +.

Subventions

Dossiers de demande de subventions à remplir et à retourner à la Ville d'Angoulême avant le 30 novembre.
Dossiers en ligne sur www.angouleme.fr ou à retirer auprès du service Vie associative, à l'Hôtel de Ville.

Cabaret pour les seniors

Espace Carat samedi 5 novembre
Danseurs et danseuses,
Défilé de plumes et de costumes,
Un vrai spectacle de cabaret, entièrement chorégraphié, jeux d'éclairage,
Charme, rire et émotion seront au rendez-vous pour une revue unique et tout public.
Après-midi en partenariat avec la ville d'Angoulême à 12 h : 12 euros, pâtisserie, boisson et spectacle.
Renseignements : 05 45 38 70 00
Soirée en partenariat avec le Comité des fêtes d'Angoulême, à partir de 20h, 15 euros : dîner, spectacle et piste de danse ouverte après le spectacle.
Renseignements : 06 16 86 41 36

En bref…

Où voter pour « les primaires citoyennes »?

Canton ouest

Pour le canton Ouest, vous êtes inscrit(e) sur les listes électorales des bureaux de vote républicains ci-dessous et avez l'habitude de voter dans l'un d'eux :

01 Salle Hugo-Pratt
place Hôtel de Ville
02 École Comtesse de Ségur
3 place Henri-Dunant
03 École René-Defarge
77 rempart Aristide-Briand
04 Maison quartier St Martin-St Ausone
- salle a - 187b avenue Jules-Ferry
05 maison quartier St Martin-St Ausone
- salle b - 187b avenue Jules-Ferry
06 Groupe Cézanne-Renoir salle a
rue Charles-Péguy
07 Groupe Cézanne-Renoir salle b
rue Charles-Péguy
08 Groupe Cézanne-Renoir salle c
rue Charles-Péguy
09 École Alain-Fournier salle a
16 rue Cité-Poudrière
10 École Alain-Fournier salle b
16 rue Cité-Poudrière
11 École Jean-Mermoz
rue Jean-de-Verrazano

Vous devez vous rendre au bureau de vote des primaires citoyennes

groupe Cézanne-Renoir,
rue Charles-Péguy, 16000 Angoulême
(quartier Sillac/Grande-Garenne)

Canton est

Pour le canton Est, vous êtes inscrit(e) sur les listes électorales des bureaux de vote républicains ci-dessous et avez l'habitude de voter dans l'un d'eux :

12 École normale mixte salle a
233 rue de Montmoreau
13 École normale mixte salle b
233 rue de Montmoreau
14 École Jean-Moulin salle a
2 rue d'Alexandrie
15 École Jean-Moulin salle b
2 rue d'Alexandrie
16 École Pierre-de-Ronsard
2 boulevard Jacques-Monod
17 École Ferdinand-Buisson salle a
114 rue de Périgueux
18 École Ferdinand-Buisson salle b
114 rue de Périgueux
19 École Jean-de-la-Fontaine salle a
33 rue Boissières
20 École Jean-de-la-Fontaine salle b
33 rue Boissières
21 École primaire Condorcet
2 rue des Colis

Vous devez vous rendre au bureau de vote des primaires citoyennes

École primaire Jean-Moulin,
2, rue d'Alexandrie, 16000 Angoulême
(quartier Ma Campagne, près de la MJC)

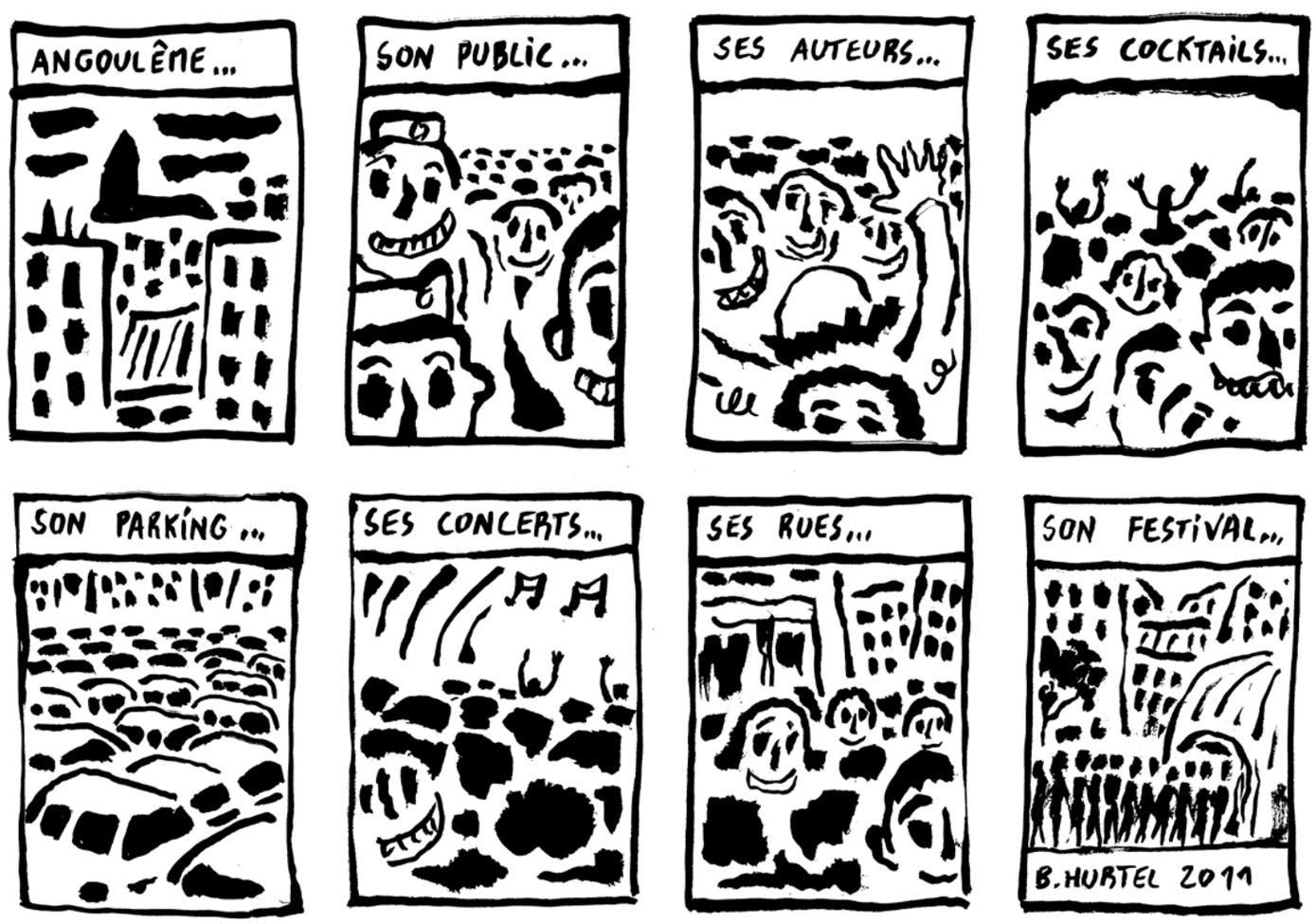
Canton nord

Pour le canton Nord, vous êtes inscrit(e) sur les listes électorales des bureaux de vote républicains ci-dessous et avez l'habitude de voter dans l'un d'eux :

22 École Victor-Hugo salle a
10 rue Fernand-Laporte
23 École Victor-Hugo salle b
10 rue Fernand-Laporte
24 École Émile-Roux salle a
boulevard d'Auvergne
25 École Émile-Roux salle b
boulevard d'Auvergne
26 École Émile-Roux salle c
boulevard d'Auvergne
27 École George-Sand
rue Pierre-Sémard
28 École maternelle A. Daudet salle a
place de L'Houmeau
29 École maternelle A. Daudet salle b
place de L'Houmeau
30 École Mario-Roustan salle a
impasse Mario-Roustan
31 École Mario-Roustan salle b
impasse Mario-Roustan
32 École Mario-Roustan salle c
impasse Mario-Roustan

Vous devez vous rendre au bureau de vote des primaires citoyennes

Logis de Lunesse, salle a,
16000 Angoulême



Dessins de Boris Hurtel, réalisés pendant le dernier Festival International de la Bande Dessinée. Dessins offerts à la ville pour ce numéro spécial. www. borishurtel.net